**第7课 隋唐制度的变化与创新**

**【课程标准】**

通过了解三国两晋南北朝政权更迭的历史脉络，隋唐时期封建社会的高度繁荣，认识三国两晋南北朝至隋唐时期的制度变化与创新、民族交融、区域开发和思想文化领城的新成就。

**【教材内容分析】**

本课内容是中外历史纲要上 第二单元第七课的内容，主要内容为汉朝到隋唐制度的变化与创新，主要介绍了选官制度、中枢政务制度、赋税制度，着重点是隋唐时期这些制度是如何创新的。但这些制度属于政治经济史的内容，太过于抽象，对于学生来说较难理解。因此老师在授课时，授课难度不宜过大，在导入时可以采取一些有趣的内容并且在教学时辅以相关的图片等，深入浅出，引导激发学生对历史学习的兴趣。

**【教学目标】**

**唯物史观：**学生们能够通过梳理从两汉时期到隋唐时期政治经济制度的演进过程，初步建立历史唯物主义的基本观点。

**时空观念**：学生们能够运用时空观念，认识到不同朝代的选官制度产生的不同作用。

**史料实证：**学生们能够通过大量的史料分析，理解科举制、三省六部制、两税法的运用所产生的作用。

**历史解释**：学生们能够通过老师的引导，认识到历史解释的重要性，能够学会对科举制、三省六部制、两税法等特有制度作出历史解释。

**家国情怀**：学生通过学习科举制的形成、发展，认识我国选官制度的重大进步。进一步认识它们都因曾在历史上发挥过进步作用，而被历朝历代所沿用，增强中华文明的文化自信心。

**【教学重难点】**

**重点：**科举制的特点及作用；三省六部制的运行模式及作用；赋税制度的演进过程

**难点：**科举制的作用；两税法的实行内容及作用

**【新课导入】**

在历史的发展进程中，制度的变化与创新是一个永恒的话题。正是伴随各项制度的发展与完善，体现了中国古代政治制度的特点及其管理水平。主要了解选官制度、中央管理制度和赋税制度等。

**【知识与记忆】**

**一、选官制度**

**1、察举制（**与征辟制相结合**）：**汉朝时期，国家建立了以察举为主的选官制度；其特点（方式）是由地方向中央推荐人才；标准：品德，才能；弊端：容易任人唯亲，容易形成小集团。

（汉代察举制弊端逐渐显露；东汉末年社会动荡，察举制无法推行）

**2、九品中正制：（**魏晋南北朝时期的选官制度，一种由品评官评定人才优劣，然后授官的制度**）：**曹魏时，创立的新的选官制度；选官标准从初创时期的家世和才能并重，发展到西晋时期主要看重家世。

影响：①积极：初行时期有利于加强中央集权（一定时期内，加强了中央集权）；

②消极：后期逐渐形成门阀士族政治，形成了“上品无寒门，下品无势族”的局面。这种制度下，真正有才学、出身低微的人，很难出任高官。

**3、科举制：**

**（1）过程：**

**A．创立：**隋朝建立后，隋文帝废除九品中正制，同时把察举制度中的考试因素加以强化，科举制度开始形成（隋炀帝设立进士科，科举制形成（标志））；

B．发展完善：唐宋元各朝继承并完善。唐朝科举制日臻完善，成为定期举行的考试选官制度；宋代实行糊名法防止作弊行为。

C．废除：明清腐朽，1905年废除。

（2）影响**:**

**积极：**①打破了贵族垄断官场的情形，扩大了统治基础，加强了中央集权；②有一定的公平公正的合理性；③提高了官员的文化素质；④有益于社会形成重学的风尚。

**消极：**考试的内容大多在儒学经典范围内，特别是八股取士严重禁锢读书人的思想。

**4、中国古代选官、用官制度的发展趋势：**

（1）选官标准：由家世门第逐渐发展到才学；

（2）选拔方式：由推选逐渐发展到公开考试。

（3）选官原则：人才选拔逐步制度化，日益严密，体现相对公平、公开、客观的原则；

（4）选官基础：日益扩大，官员的素质不断提高。

（5）主要启示：公开公正、德才兼备、考试录用。

（6）逐渐模式化。明清八股取士，禁锢了思想，压制了人才。

二、**中枢政务机构**

**5、中外朝制度：**汉武帝时期，形成的中枢政务机构是中外朝制度；形成以尚书为主的中央决策机构，即“中朝”；三公九卿逐渐演化为一般的执行机构，即“外朝”。（“中朝”（决策）→“外朝”（三公九卿 执行 ））。

**6、尚书台：东汉**尚书台成为决策和执行的中枢机构，三公被架空。

**7、三省六部制：**

**（1）雏形：魏晋南北朝时期**尚书台改称尚书省，与中书省和门下省形成三省，共同执掌辅助决策和执行等权力。出现三省制的雏形。

**（2）确立：**隋朝（文帝）正式确立。

**（3）发展完善：**唐朝中央设中书省（负责决策，草拟和颁布皇帝的诏令）、门下省（负责审核政令）和尚书省（负责执行，下设吏、户、礼、兵、刑、工六部）。作用：三省的长官既相互制约，又分工合作，既加强又节制皇权，也提高行政效率。是中国官制史的重大变革，此后历朝基本上沿袭这种制度。

**8、二府三司：** 宋朝设中书门下为最高行政机构；后增设参知政事、三司使、枢密使分割相权，形成二府三司的。影响：削弱了宰相职权，皇帝得以总揽大权

**9、行省制：**元朝相权膨胀，设中书省替代三省,为最高行政机关；中书省长官行使相权,位高权重。

10、废丞相（明太祖朱元璋），设内阁（明永乐帝朱棣）；增设军机处：（清朝雍正帝）清。

**三、赋税制度**

11**、两汉时期：**是较轻的田租；很重人口税、更赋（一种代替徭役的税）。**特点：**①交纳实物；②以人丁为单位；③农民必须服一定时间的徭役。

**12、魏晋时期：**实行租调制；征纳的标准是：按户征收粮和绢帛。

**13、北魏孝文帝改革：**颁布均田令；特点：受田农民以户为单位，承担定额租调；（一夫一妇每年纳粟为租，纳帛或布为调。成年男子负担一定的徭役）

**14、唐朝：**

**（1）唐初的租庸调制：**租庸调制开始实行于隋朝，唐朝进一步加以完善；是为缓和阶级矛盾，保证封建剥削，巩固封建统治的，一种轻徭薄赋的赋税制度；其中的租是田租（成年男子每年向官府交纳定量的谷物）；调是人头税（交纳定量的绢或布）；庸是纳绢或布代役（指服徭役的期限内，不去服役的也可以纳绢或布代役，隋有年龄限制，唐无年龄限制，保证了农民的生产时间）。

**影响：**（注意两个方面）**①积极：**减轻了农民负担，以庸代役保证了农民的生产时间，有利于促进农业的发展，政府的赋税收入也有了保障。**②消极：**以人丁为计征对象的租调制和租庸调制的基础是均田制。一旦均田制遭到破坏，农民丧失土地，这种以人身为本的租庸调制就不可能维持。

（唐中期以后，土地兼并严重，均田制遭破坏，租庸调制难以维持；新税制产生）

**（2）唐中后期的两税法：**唐中期以后，土地兼并严重，均田制遭破坏，租庸调制难以维持；安史之乱后，在籍户口减少，国家财政紧张。唐德宗接受宰相杨炎的建议，实行两税法。

**①内容：**由中央政府确定总的税额，重新编订户籍，按人丁和资产缴纳户税，按田亩缴纳地税，取消租庸调和一切杂税、杂役；一年分夏季和秋季两次纳税。

**②影响：**两税法是赋税制度史上的转折点，它标志着征税标准由以人丁为主逐渐过渡到以土地财产多少为主，是我国赋税制度的一大变革和进步。**奠定了唐后期至明中叶中国古代赋税的基础。**

**15、赋税制度变化的影响：**一方面反映出国家对农民的人身控制逐渐放松，直到两税法实行，征税的主要标准从人丁转为财产；另一方面，两税法以货币为主要征税方式，在一定程度上反应出商品经济的发展。

**【探究与思考】**

**1.科举制的影响**

材料一 这一制度，中国推行了近两千年之久；他们通过考试，品评人才的优劣，为政府机构配备文官……这一制度达到充分发展时，是由一系列考试组成的。

——斯塔夫利阿诺斯《全球通史》

材料二 自经此项制度推行日久，平民社会，穷苦子弟，栖身僧寺，十年寒窗，也可跃登上第。

——钱穆《国史新论》

材料三 ……但是科举选官的范围较之九品中正制要广泛得多，一般地主子弟均有资格参加科举，这对排除当时门阀士族的残余势力，提高官员素质和改善吏治，都有着一定的进步意义。

——朱绍侯主编《中国古代史》

材料四 “人类所发展出的选择公仆的方法中最奇特、令人赞赏的方法。科举制度后为西方文官制度所借鉴，其对世界文明的贡献可与‘四大发明’相媲美。”

——威尔·杜兰《世界文明史》

材料五 明代的学校和科举制度，实际上是把知识分子的思想束缚在程朱理学的范围之内。读书人为猎取功名，埋头于四书、五经，写僵化的八股文，对那些经世致用的知识概不留心。

——朱邵侯主编《中国古代史》

**问题：根据上述材料评价科举制。**

**积极影响：**

（1）把读书、考试和做官紧密联系起来，提高了官员的文化素质，有利于维护封建统治。

（2）拓宽了人才选拔范围，扩大了统治基础，加速了社会阶层的流动。

（3）把选官权从世家大族手中收归中央，加强了中央集权。

（4）推动了教育的发展和文学的繁荣，形成了读书群体勇于追求、入世有为的人生价值观取向。

（5）科举制对后世西方文官制度产生了深远的影响。

**消极影响：**

（1）禁锢了人们的思想，抑制了新知识、新学科的发展，束缚了人们个性和才能的发挥。

（2）导致从事科学技术研究的人才力量薄弱，阻碍科学技术的发展。

**2.两税法的影响：**

材料 两税法实施以前，唐中央控制的户口仅一百二十万户，行两税法时，结果总计得土户一百八十余万，客户一百三十余万，检括出隐户近二百万户，纳税的人数多了，国家的收入自然增多。仅以地方上交给唐中央的税钱为例，在推行两税法之前，每年为一千二百万贯，而盐利居其半；两税法实施后，“赋入一千三百万六千七十贯，盐利不在此限”。

——摘自朱邵侯等主编《中国古代史》

**积极影响：**

（1）简化了税收名目，扩大了收税对象，保证了国家的财政收入。

（2）改变了自战国以来以人丁为主的赋税制度，减轻了政府对人民的人身控制。是我国赋税制度的一大变革和进步。

**局限性：**（1）土地兼并不再受限制，越来越严重。

**3．比较租庸调制与两税法的不同，概括两税法的创新之处。**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **项目** | **租庸调制** | **两税法** |
| **征税标准** |  |  |
| **征税对象** |  |  |
| **征税项目** |  |  |
| **征税形式** |  |  |
| **征税时间** |  |  |

**创新之处：**

**【练习与巩固】**

一、单项选择题。

1.魏晋南北朝时期，中正官评议人物照例三年调整一次，但也可对所评议人物随时予以品评。政府还禁止被评者诉讼枉曲，但中正如定品违法，政府要追查其责任。这主要说明当时（）

A.社会隐藏着腐败的人为因素　　　　　　B.中正官被政府赋予较大的选官权

C.政府在选官上起着决定作用　　　　　　D.选官制度一定程度上具有公平性

2.鉴于对九品中正制下州县中正官在举荐人才时“高下任意，荣辱在手，操人主（皇上）之威福，夺天朝（朝廷）之权势”的不满，隋朝开始实行科举制。由此可见，实行科举制的主要目的在于（）

A.维系贵族特权　　B.加强中央集权　　C.选拔忠实奴才　　D.完善监察制度

3.表3

|  |  |
| --- | --- |
| 人物 | 贡献 |
| 隋文帝 | 开始用分科考试的方法选拔官员 |
| 隋炀帝 | 正式设置进士科 |
| 唐太宗 | 扩充国学的规模，增加考试的人数 |
| 武则天 | 增设殿试、武举 |
| 唐玄宗 | 诗赋成为进士科主要的考试内容 |

表3为不同人物对科举制的贡献。据此可知，科举制（）

A.扩大了统治的社会基础　　　　　　　　B.得到了不断完善

C.提升了官员的人才素质　　　　　　　　D.解决了考试弊端

4.两汉实行州郡推荐、朝廷考试任用的察举制；经魏晋九品中正制，至隋唐演变为自由投考、差额录用的科举制，科举制更有利于（）

A.选拔最优秀的官吏　　　　　　　　　　B.鉴别官员道德水平

C.排除世家子弟入仕　　　　　　　　　　D.提升社会文化水平

5.秦代设丞相辅佐皇帝处理全国政务，汉朝设置中朝、尚书，魏晋南北朝的门下省与中书省等皇帝的秘书机构建立并发展起来。从历史发展角度看，这些机构的设立反映了（）

A.三省六部制的形成与发展　　　　　　　B.中权机构建设的逐步发展

C.大一统国家的巩固与强化　　　　　　　D.社会结构日益变化与更新

6.武则天时期，将中书、门下二省名称分别改为凤阁、鸾台，通过加授“同凤阁鸾台平章事”头衔，使低品级官员得以与凤阁、鸾台长官共同议政。宰相数量大增，且更替频繁。这一做法的目的是（）

A.扩大中书、门下二省的职权　　　　　　B.为官员提供迅速晋升的机会

C.便于实现对朝政的全面控制　　　　　　D.强化宰相参政议政上的职能

7.唐代政事堂议政时由中书、门下长官轮流主持议政会议，凡诏旨，必须由政事堂会议通过并加盖“中书门下之印”方能生效，否则便是违制。由此可知，唐代政事堂制度（）

A.有利于防范权力的滥用　　　　　　　　B.使相权与皇权得以平衡

C.是皇帝专权的有力工具　　　　　　　　D.提高了监察官员的效果

8.表4

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 土地规模（亩） | 户数 | 户数比例 |
| 20以下 | 24 | 17.3% |
| 20—130 | 103 | 74.1% |
| 131—300 | 10 | 7.2% |
| 300以上 | 2 | 1.4% |
| 小计 | 139 | 100% |

表4为唐代后期敦煌某地土地占有情况统计表。据此可知，当时该地（）

A.自耕农经济盛行　　　　　　　　　　　B.土地集中现象突出

C.均田制破坏严重　　　　　　　　　　　D.农业生产效率提高

9.唐初规定：“凡水、旱、虫、霜灾害，……十分损四以上，免租；损六以上，免租、调。”该项规定出自（）

A.均田制　　　B.屯田制　　　C.租庸调制　　　D.两税法

10.唐代陆贽在谈到租庸调时说：“有田则有租，有家则有调，有身则有庸。”这说明（ ）

①基本以人丁计税 ②实行实物地租和劳役地租相结合

③封建国家对人身控制的严格 ④地主和农民负担比较平均合理

A.①②③ B.①②④ C.②③④ D.①③④

11.阅读材料，完成下列要求。

材料一：缙绅虽位极人臣，不由进士者，终不为美。

——《唐摭言》

材料二：高祖（隋文帝）既受命，……置三师、三公及尚书、门下……等省。

——《隋书·百官志》

材料三：有田则有租（田租），有身则有庸（每丁每年服力役二旬，若不服役则纳布帛等代替），有户则有调（纳绢布等）。

——《资治通鉴》卷226

材料四：居人之税，秋夏两征之，……征夏税无过六月，秋税无过十一月。

——《旧唐书·食货志》

隋唐时期，在政治经济制度方面出现了许多重大变革。材料一至四分别反映了隋唐哪些制度的改革与创新？结合所学知识指出其主要的创新之处。（12分）

**【课后作业答案】**

1.D 2.B 3.B 4.D 5.B 6.C 7.A 8.A 9.C 10.A

答案：科举制。采用考试的方式选择官吏，“分科举人”。（3分）

三省六部制。三省职权分工明确，又相互制约；三省长官共议国事，执宰相之权；扩大任用宰相的范围；设立宰相会议（政事堂），三省出现一体化的趋势。（4分）

租庸调制。以庸代役。（2分）

两税法。改变了自战国以来以人丁为主的赋役制度。（3分）