温立功老师《窦娥冤》

亮点

1. 语言诙谐，上课有灵动处，时有金句爆课堂，激发学生上课兴趣。
2. 四个主问题串起课堂，课堂层次情绪。
3. 板书扣住内容，很好的概括出主要内容。

建议

1. 内容显多，均衡使力，重点不清楚。
2. 问题设置显单一，学生能力有限，力不能逮。问题可以延展一下，多作细分，给学生搭个梯子，让学生有力能使，课堂的效果会更好。