**《如何鉴赏美术作品》教学反思**

南京市秦淮中学 朱永㛃

本学期即将接近尾声，高二的学生将要进行美术学业水平测试，这节课我安排了，如何鉴赏美术作品的复习课。

针对学生美术作业反馈的鉴赏能力比较薄弱，我从五个方面阐述了鉴赏美术作品的方法，第一，理解美术作品的立意和主题；第二，感受美术作品的情景和意境；，第三，了解作品的形式美感；第四，体会作品作者的思想与感情与情感；第五，比较和评价艺术风格。

我分别从这五个方面利用不同的美术作品进行讲解，通过对具体的中外美术作品来进行讲述鉴赏，需要思考的方法。美首要特征是要具有吸引人，感染人，鼓舞人的魅力。兴趣是最好的老师，兴趣和感觉欣赏艺术作品的开始，从这次学生的学业水平测试模拟卷可以看出来，学生还需要增加美术作品知识的输入。

美术作品是形式与内容的统一。线条、色彩、质感、空间是作品的形式要素。题材、主题、情境是作品的内容素。美术鉴赏不仅仅是对艺术作品的赏析，更重要的是对生活的美有感触，有感悟。要培养学生一个正确的审美习惯，提高学生美术鉴赏的核心素养水平。