**《中国民间美术》**

南京市秦淮中学 朱永㛃

袁老师，这节中国民间美术鉴赏课，教学目标明确，导入环节切合学生年龄特征，他用动画片《熊狮少年》，讲的是国粹中的醒狮文化，少年追梦传统文化的独特魅力，引出了本课的主题，中国民间美术。在讲解中国民间美术概念时，他通过比较了三种不同的美术形式，民间美术、宫廷美术和文人士大夫美术。让学生更加理解民间美术的审美特征。

由于课堂时间有限，容量不能够过大，不能把民间美术的种类讲解齐全，所以本节课重点欣赏了民间美术中的剪纸作品以及南北方剪纸的特点，通过形式鉴赏，比较鉴赏，社会学式鉴赏的的方式，让学生体会到南北方剪纸的差异，共同点以及表意性，实用性和拓展性。
 本节课教师的教态自如，教学设计有富有节奏感，主次分明，教学重难点突出，并得到了很好的解决，师生互动比较好，学生参与度很高，学生学习的热情比较高。
 在美术教学中，袁老师不仅注意培养学生的美术核心素养，也注意将思想教育融入美术课堂，强调树立爱国主义思想、热爱优秀的传统民族文化。