**洪春雷老师公开课《中国流行音乐》评课小结**

杨 琼

第十四周周四下午第二节课，我组洪春雷老师开设了一节《中国流行音乐》校内公开课，音乐组的全体老师参加了听课。

本节课，洪老师从对教材和教案进行了解、分析着手，整合新教材中提供的教案结合自己的备课要求，分为3个阶段，对作品也进行了调整，使得整个的教学过程显得更加简洁、精致。洪老师备课非常认真充分，觉得文革期间人们思想保守，作曲家高如星付出生命的代价为大众留下的一首歌更加值得纪念，因此选择了《九九艳阳天》，让学生记住歌曲，记住历史。同时添加了郭峰的具有划时代意义的歌曲《让世界充满爱》，这首歌带给观众一个信息：原来流行音乐也能表达大主题，也能传递正能量。最后添加了自己作词作曲演唱的歌曲《爱上歌唱》，激励学生要相信自己，敢于挑战自己。本节课师生互动效果非常好，一方面体现出洪老师自身专业歌唱水平很高，能把学生的歌唱积极参与性调动出来了，也是老师平时言传身教课堂积累展示出来的结果；另一方面，充分体现了新课标新教材的教学理念，重视学生的实践参与，怎样表现音乐，老师用自己经验丰富又娴熟的表现力潜移默化地感染着学生，充分带动起学生的表现力，这是本节课最成功的地方，即所谓“亲其师而信其道”。本节课最后运用表格的形式对本节课进行总结梳理，从学生的回答中可以感受到本节课的效果非常显著，学生掌握了本节课要掌握的音乐知识，师生合作较好的完成了教学目标。

建议洪老师在歌唱教学或者学生模唱时，给点琴声引导学生对音乐素养音准规范性要求的学习思维方式养成。