《新课标》中指出“要重视学生的实践活动，让学生在教学过程中主动学习、探究，重视师生的语言和心灵沟通。重视学生的思维方法的学习”，在教学过程中采取了乐曲渲染、视频展示、图片展示等教学手段相结合，以及分组讨论、交流协作等教学手段，为的是使学生能够感受到自己的课堂的主人，调动学生的主动性，我的学习我做主。本课从不同名家作品的对比和分析，向我们讲授了感悟式鉴赏、形式鉴赏、比较式鉴赏、社会学式鉴赏四种鉴赏美术作品的方式。、让学生学习不同的鉴赏方式，培养从多层面、多角度欣赏美术作品的意识。培养学生以一种发现的眼光来欣赏美术作品。，