《礼仪与教化》课后反思  
《礼仪与教化》这一课时选自湘版美术教材选修模块《美术鉴赏》第二单元第二课，该单元主要讲述了美术发展的历程，本课的教学结合一些具体的作品，理解在人类进入文明时代之后，国家、阶级以及相应的道德、法律观念的出现对美术创作所提出的新要求。了解一些重要的美术作品产生的历史背景，并在此基础上理解作品的文化内涵。根据教学容量和课时安排，我将青铜器这一部分作为一课时来完成。结合一些具体的美术作品，使学生了解国家、阶级以及道德、法律观念的出现对美术作品的影响，以扩大学生的视野，引导学生了解青铜器与社会政治以及文化的联系。  
《新课标》中指出“要重视学生的实践活动，让学生在教学过程中主动学习、探究，重视师生的语言和心灵沟通。重视学生的思维方法的学习”，在教学过程中采取了乐曲渲染、视频展示、图片展示等教学手段相结合，以及分组讨论、交流协作等教学手段，为的是使学生能够感受到自己的课堂的主人，调动学生的主动性，我的学习我做主。