《老人与海》评课

李敏

今天听了陈明珠老师的这节《老人与海》，让我感受到了新教师的迅速成长，也让我有很多收获。以下就谈一下自己的听课感受。

1. 精心备课、目标明确

陈明珠老师在备课上非常用心，为了找准切入点下了很大功夫。她抓住诺贝尔文学奖的颁奖词中这句“写的是一个老人，展现的却是一个世界”，通过解读老人的内核形象去解读人与自我、人与自然、人与世界之间的关系。

1. 紧扣中心、层次清晰

陈老师这节课以老人的孤独味中心，让学生对课文进行分析探讨：先让学生探究老人的对手有哪些？得出有独孤之后又问孤独体现在哪些地方，老人如何派遣孤独的。让学生在探究分析老人的心灵独白与自言自语，从中解读“对话”的意义，是与自我、自然、世界的对话。

1. 以生为本，对话交流

陈老师非常注意以学生为本，强调学生的在课堂上的主体地位，坚持让学生独立思考、和课本对话。课堂上老师和学生的交流也非常自然和谐，课堂效果很好。

当然，由于教学经验尚显不足，一些设计得很不错的教学活动在实际展开时，教师在细节上还欠缺一些灵活度和把控能力，影响了课堂效果。但是对一个工作一年的老师来说，陈明珠的这节课整体还是非常优秀的。这一年来她在教学上的进度也是显而易见的。