9.3《文化强国与文化自信》教学设计

1. **基本思路：**

**本框以一条线索，两个事例为依托。线索是文娱界大事：一是河南卫视横空出世，二是中央一整顿文娱圈。同时，本框打破教材逻辑，从文化自信讲起，先讲文化自信的内涵，坚定文化自信，进一步就要建设文化强国，从而把整课串连起来。**

1. **重点难点：**

* **重点：如何建设文化强国；**
* **难点：文化自信的内涵及表现**

1. **教学过程**

**导入**

**2021年文娱界两件大事，一是河南卫视横空出世，开创了一个时代，另一个事件是中央一整顿文娱圈，结束了一个时代。一个清流一个浊流，一个彰显文化自信，一个突显文化强国。究竟什么是文化自信？让我们一起走进第九课第三框，《文化强国与文化自信》，一起探讨什么是文化自信，如何坚定文化自信：**

**议题一：何谓文化自信？——文化自信的内涵**

**播放河南卫视七夕奇妙夜之《龙门金刚》，同时展示视频的时代背景：**

**河南卫视又又……又出圈了。七夕奇妙夜，《龙门金刚》接过《祈》的自信和创意，让世界聚焦龙门石窟，寓意深远……龙门金刚在古代石窟作品中较为少见，具有辟邪和守护一方的含义，与时下河南抗洪、抗疫的时代需求高度契合。**

**7月16日，国家广播电视总局在河南郑州召开“中国节日”系列节目暨文化节目创作座谈会。上，专家认为“中国节日”系列的成功在于坚持主流价值引领，主动扛起时代之责。**

**设置具体议题：**

* **河南卫视“中国节日”系列节目是不是文化自信？为什么？**
* **主流价值引领是什么？**

**提示1：是不是文化自信？为什么？**

**河南卫视“中国节日”系列节目再度引发热议，其中舞蹈《龙门金刚》更是又一次惊艳观众。2021年，河南广播电视台几档中国节日系列特别节目频频出圈。《唐宫夜宴》《元宵奇妙夜》《清明奇妙游》《端午奇妙游》等一波接一波，掀起一潮接一潮。河南广播电视台几档节目的精彩展现、火爆出圈，并非一蹴而就，而是有着深厚的基础和必然的前提。它的“中国风”，立足中华优秀文化根基，坚持弘扬中华优秀传统文化。满足了当代观众的审美需求，触动了观众内心深处对传统文化、历史传说、艺术审美的钟爱之情。把一个国家、一个民族发展中更基本、更深沉、更持久的力量激发出来。**

**这些优秀传统文化中，又踩准新时代传统文化发展的节奏点，赋予了新的时代内涵，与当下倡导的社会主义核心价值观、爱国主义等有机的契合起来。如：**

* **2021年河南春晚节目《天地之中》，将传统太极与现代的航天有机集合，激发民众对航天强国梦的强烈共鸣。**
* **元宵晚会《五世请缨》以四位佘太君“年少人盼的是立功边境”的铿锵唱腔致敬边防军人**
* **七夕晚会《龙门金刚》取辟邪、守护之义，与抗洪、抗疫的时代需求高度契合**

**从而充分表达了对中华传统优秀文化、革命文化、先进文化的充分肯定，彰显文化自信。**

**这就得出了文化自信内涵的两个方面：**

1. **是一个国家、一个民族发展中更基本、更深沉、更持久的力量**
2. **是对全部优秀中华文化的自信（优秀传统文化+革命文化+先进文化）**

**议学提示2：主流价值引领是什么？**

**习近平总书记指出：“广大文艺工作者要把握时代脉搏，承担时代使命，聆听时代声音，勇于回答时代课题。”新时代真正需要什么样的作品，新时代人民群众的审美情趣是什么？**

**当下，观众特别是年轻观众的价值追求和审美趣味有了许多新特点：自信于国家的强大繁荣、对英雄烈士无比尊崇；对优秀中国文化的认同感、归属感、自信心越来越强烈……**

**从中可以看出，河南卫视的守正创新，正是坚持党的文化方针，坚守中华文化立场，弘扬优秀传统文化，把传统文化与革命文化、先进文化结合起来的结果，也即中国特色社会主义文化。从而得出文化自信的第三个方面内涵和文化自信的意义：**

1. **当代中国的文化自信，最根本的是对中特文化的自信，特别是对新时代中特思想的自信。**

**议学提示3：为何要坚持文化自信？**

**相对河南卫视的一股清流，当今文娱圈却是这种风格:**

**分别展示娘炮风格、资本无序扩张、畸形饭圈文化等。**

**观看视频：《娱乐圈乱象》娘化娱乐圈背后是谁在推波助澜？为什么要娘化？**

1. **意义：坚定文化自信，事关国运兴衰、文化安全、民族精神独立。没有高度文化自信，就没有文化的繁荣、就没有中华民族的伟大复兴。**

**坚定文化自信，事关国运兴衰、文化安全、民族精神独立**

**而文化自信是对自身全部优秀文化的自信**

**因此要坚持文化自信就必须发展优秀文化，建设文化强国**

**那么，如何建设文化强国？**

**从而导入议题二**

**议题二：文化，因何而自信？——建设文化强国坚定文化自信**

**针对娱乐圈这种乱象，8月25日，中央网信办秘书局发布《关于进一步加强“饭圈”乱象治理的通知》：明令取消明星艺人榜单，严禁呈现互撕信息等。9月2号，针对“娘化”等畸形审美，广电总局发布公告要求加强文艺节目管理，禁播偶像养成类节目、明星儿女真人秀。央视主持人海霞也对这一现象进行了批驳和反思。**

**然后播放《海霞评文娱圈》的视频，得出具体议题：**

* **饭圈、娘化、娱乐圈资本异化……等乱象产生的原因是什么？**
* **中国政府对娱乐乱象的整治，对建设文化强国有何启示？**

**议学提示一：饭圈、娘化、娱乐圈资本异化……等乱象产生的原因是什么？**

**这个问题教材中没有直接讲述，而只是提到各种文化相互交织激荡。而为什么会有这么多种文化？根本原因在于社会生产力的进步和社会市场经济的发展。这一点老师要结合《经济与社会》加以拓展。**

**正是生产力的进度和市场经济的发展，才导致传统与现代、外来与本土、先进与落后、健康与腐朽、积极与颓废……各种各样的文化有吸纳又有排斥，有融合又有斗争，呈现出前所未有的相互交织、相互激荡之势。**

**这么多文化，必须有一个起统领和主导作用。因此可以得出启示：**

1. **启示：建设文化强国，要弘扬主旋律，传播正能量。大力发展先进文化、支持健康有益文化，努力改造或剔除落后文化，坚决抵制、依法取缔腐朽文化。**

**议学提示2：中国政府对娱乐乱象的整治，对建设文化强国有何启示？**

**这一点，我们可以从海霞的评价中可以看出。当前文娱圈，部分艺人品德败坏、不靠作品靠脸吃饭，不敬业不诚信不道德，不讲国家荣誉，不讲民族脸面……把经济效益放在首位，为了利益不择手段，必须用法律、行政手段给予处罚惩戒，规范文化事业和文化产业的发展，繁荣文化市场。**

**启示：**

1. **建设文化强国，要培育和践行社会主义核心价值观。**
2. **建设文化强国，要提高人们的道德修养和科学文化修养。**
3. **建设文化强国，要推动文化事业和文化产业发展，坚持社会社会效益与经济效益相统一，社会效益在首**
4. **建设文化强国，坚持文化自信，需要政府的政策支持和法律保障，离不开经济的发展和政治制度的完善。**

**最后要强调政治政策支持的重要性，以及经济环境、经济基础的重要性。即根本上还是经济的发展和政治制度的完善！**

**升华**

**河南卫视，开创了一个新时代，一个属于彰显中华民族自信基因的时代。而文娱圈乱象整顿，则结束了一个旧时代，一个为了利益无底线的时代。一新一旧，一开一闭，彰显文化自信，建设文化强国。最后，让我们来感受一下这个新时代的文化自信吧**

**播放视频结合本课**