《托物寄情》评课

南京市秦淮中学 朱永㛃

陈老师的这节课教学目标明确，教学设计流程完整，主题突出，从植物、动物、静物的人格化入手，导入美术家创作一幅作品的目的手法是什么。教学环节，教学思路明确，可加强语言的精炼性切入主题，教师图像识读讲解作品中注意强调了爱国主义精神，增强了思想政治教育，注重与学生的互动。强调课堂氛围的营造，学生学习兴趣较高。
 本节课教学内容较为丰富，中国部分外国部分作品详略得当，重点讲解了元代王冕的《墨梅图》，朱耷的《安晚贴》，以及作品的特殊含义。提出问题让学生讲解，学生课前对一部分作品了解，还可以再增强。学生分析作品时，教师可以多引导促进思维的内涵和深度。进一步加强运用多种美术鉴赏方法调动课堂节奏的变化，解决本节课重难点，作者对作品的思想，感情的表达，情感的社会意义和价值。通过美术鉴赏课进一步提高美术核心素养水平。