

各异的风土人情

民间美术

南京市秦淮中学 朱永契

一、视频导入

(问题一、思考一下哪些是民间美术吗?)

二、新授

(一) 民间美术的定义

(问题二、请同学们结合图片和文字介绍,思考一下民间美术有哪些种类?)

(二) 民间美术有哪些种类

绘画 雕塑 刺绣染织 戏具 剪纸

(三) 民间美术的审美特点

(四) 民间美术的审美价值

(五) 中国民间剪纸艺术

1. 剪纸的定义

剪纸又叫刻纸,是中国汉族最古老的民间艺术之一,剪纸是一种镂空艺术。剪纸是劳动人民为了满足精神生活的需要而创造的。剪纸的载体可以是纸张、金银箔、树皮、树叶、布、皮革等片状材料的镂空艺术。

2. 剪纸的历史发展

我国最早的剪纸作品发现是1967年我国考古学家在新疆吐鲁番盆地的南北朝墓中的两张团花。

3. 剪纸的符号语言

这幅剪纸作品中,包含哪些剪纸的符号语言?

月牙形 锯齿形 水滴形 圆形

4. 南北方剪纸的特点

(问题四.南、北方剪纸各有什么特点?共同点。)

可以从构图、造型、线条、表现手法、风格,这些方面思考。

三、课堂小结

“民族的就是世界的”,通过这节课的欣赏,我们不仅对中国的剪纸艺术有了进一步的理解,同时也被祖国深厚的文化底蕴所陶醉。作为一名炎黄子孙我们应该为之自豪,更应该尽自己所能把中国的民间艺术进一步发扬光大。

四、课堂拓展