百家争鸣与儒家思想的形成的教学反思

一、课题定位：新高考背景下的一轮复习课

新高考背景：关注新课标、新旧教材并存、新高考。首先从课标出发，关注新教材，关注江苏卷的同时，关注全国1卷和山东卷。

二、教学设计

按照一轮的体例，基础梳理、重难点突破和知识运用三个部分。

三、重难点突破

关注思想史的特点。注意纵向和横向的联系。试图抓住百家争鸣是人的思想的本质。从为政、为人、人性、处世哲学的角度来整合诸子思想的异同、演变和融合。

四、最后，设计一个古今对话环节。基于公元前6-3世纪是人类文明的“轴心时代”，是人文主义精神的萌发时期；东西方圣哲的涌现，他们为各自地区文明重新确立的思想原则和社会准则，体现了人类文明的多样性和共通性。

营造在全球化的语境下，领悟古典命题的现代意义，使过去的智慧在今天的生活空间中依然有力地延伸，而古典新意的思维方式便成为我们认识自己，融入世界的一种可能性。

2021/4/14