开课反思

秦淮中学高二英语组 邵佳

教学也是一种艺术，我也一直把这句话作为激励自己的座右铭。要想做到更好，就必需对过去的工作进行不断的反思，总结经验教训，查漏补遗。以下是我的一些想法。

1、教师要在思想意识上和角色上转变。

新课程教学要求鼓励学生通过自学、合作学习、探究性学习获得更多的课本以外的知识，发现和创造新知识。因此在课堂上，教师不能再像以往那样以知识的绝对权威自居。教师要意识到自已在课堂上既是教育者又是学习者，师生互动，教学相长。教师要放下架子，要将自已放到和学生平等的位置与学生一起讨论学习和提高。

2、教师应该变写教案为写学案

教案是教师依据对教科书和教学参考书的理解、分析为自己编写出的一个“剧本”。对每节课的教学重点、教学难点、教学步骤等都在教案中体现出来。有的老师甚至把要说的每一句话都写在教案上，生怕讲课过程中有遗漏。一些老师讲课都离不开教案，甚至还有老师拿着教案照本宣科。“剧本”写好了，演员是谁呢? 传统课堂上整节课基本上是老师的独角戏，学生们成了观众。老师往往又偏重于把学生当成吸收知识的容器进行灌输。学案是教师结合对教科书、教学参考书和对学生的分析，联系社会生活实际为学生编写出的一个“剧本”。这个剧本的重点是设计一个学生的学习过程，即把一堂课的知识设计成几个小活动，教师在活动中引导学生通过活动建构知识。

3、教师要以情感培养学生的兴趣

教师应该寓情感于课堂教学之中。课堂教学中教师的情绪具有强烈的感染力，教师授课中的情感投入和学生听课的情感投入是成正比的。教师亲切的面容、期待的目光、适当的手势等教态，一经学生的情感体验，学生就会产生相应的情感共鸣。

4、教师要赏识学生

新课程要求不但要把课堂还给学生，充分发挥学生的主体作用，而且要求教师要赏识学生。要把学生看成是发展的人，且具有巨大的发展潜能的人。所有学生心灵深处最强烈的需求一一渴望得到老师的赏识。赏识教育要求: 优点不说不得了，缺点少说逐渐少。赏识导致学生成功，抱怨导致学生失败。赏识是每个学生生命成长不可缺少的氧气。老师的目光应该一直盯在学生的优点上。当批评减少而多多鼓励和夸奖时，人所做的好事会增加，而比较不好的事会受忽视而萎缩。即使赞美学生最细微的进步，也比斥责学生的过失要好得多。

5、课堂上要培养学生的四种意识

课堂上，教师要注意培养学生的合作互助意识。合作学习是时代的需要、新课程的要求。

同时，新课程要求把课堂真正还给学生。也就是说，学生能说的就让学生去说;学生能做的教师就不要代替学生去做;学生回答问题无论对还是错，教师不要急于评判，让学生自已去评判与总结;对发言积极的学生要及时鼓励，决不能因为他们的答案与教师的标准答案不一样就否定并伤害学生的自尊心。学生一旦养成了参与意识，课堂气氛就会活跃，教师的劳累感就会减轻，学生的学习热情和积极性也会高起来。

新课程还要求培养学生创新意识。教师要鼓励学生大胆设想，自主探究学习，敢于挑战教师、教材和权威。每一，节课如果学生都能对所学的知识多间几个为什么，甚至能对一些题提出独特的看法，才会产生更好的学习效果。

在传统教学中，学生的从众心理非常强，特别是对老师的观点不敢产生异议。新课程要求: 要把学生看成是具有独立意识的人，教师不可把自已的意志和知识强加于学生，每个学生都有自已的头脑和意愿，他们是学习的主体，教师只能帮助学生明白事理，掌握事物发展的规律。鼓励学生有自己的观点，即使当时看起来是不确切的、不完整的，甚至是与传统观念相悼，只要学生能自圆其说，就应加以提倡与鼓励。

总之，新课程改革，要求教师遵循新课程的教育理念，对中学英语课堂教学的组织形式、教学方式等经常进行反思，进而改革和创新，才能使英语课堂教学充满活力，使课堂成为学生求知的乐园。也才能使学生通过自主学习、探究学习、合作学习，培养学生的创新精神和实践能力，以适应时代的要求。21世纪是一个追求创新与超越的世纪。为了培养出符合社会期望的高素质人才，让我们共同努力吧！