**杨琼老师公开课《民族乐派——第三单元 西方音乐》评课小结**

魏哲媛

这节课老师先带学生梳理欧洲音乐历史的脉络，对前几节课的知识点进行复习，学生学的很好，好多学生都能记住老师讲过的内容。说明老师以前的随堂课讲的就很精彩，学生学的也很认真。  
       本节课老师以著名的音乐家为线索，介绍相应的音乐作品、分析他们的音乐风格。  
        格林卡，俄罗斯音乐之父。《卡玛林斯卡亚》双主题变奏曲。教师通过哼唱的手段，带学生先熟悉两条主题旋律，再带学生单独聆听两段主题旋律，学生影响深刻。这时候再和PPT相结合，完整的聆听全曲，感受音乐的魅力。  
       俄罗斯强力五人集团的介绍。  
       德沃夏克，捷克作曲家。《自新大陆交响曲》。老师带学生边听音乐，边分析乐器的音色。本节课主要带学生听第四乐章。感受音乐情绪的变化。教师给学生介绍乐曲乐曲名字的由来。  
        在本课最后，通过随堂测验，检验学生的学习情况。  
        本节课内容非常丰富，教师讲的精彩，学生学的认真。效果非常好。