**《时代的脉搏》课后交流与点评**

此次五四青年赛课的题目是《时代的脉搏》，在新课本中，这是第三单元第八课。课程内容稍作调整。从社会思潮对美术作品的影响出发，例举了中西方作品数件。李珊教师在课程中着重从南京本土的作品《竹林七贤与荣启期》为重点分析，时代的社会思潮对美术作品的内容、形式的影响。详略得当。

教师教学过程中，教态自然，语言简洁明了。能调动学生兴趣，在学生课后作业部分，可以展示一些学生习作，更贴近学生实际，从而引导学生进行自主创作。加强评价环节的多元化，生生，师生评价，提高学生的发展潜力。

董婷老师课程中列举了数件美术作品。结合时代背景，论述了对作品的影响。课程中穿插了一些视频，课堂生动活泼，师生互动性好，学生参与课堂非常的主动，课堂效果较好。

教师课堂中作品介绍相对平均，可以以一件或两件作品为主。课堂结尾出了一些选择填空题给学生做，很好的结合了高二的美术学测考试要求。