正余弦函数的图像和性质（2）

朱佳

1. 教学思路清晰，各个环节过度比较自然，课堂教学设计比较紧凑
2. 教学设计对于正余弦曲线先从图像入手形成直观印象，然后探索相关的性质，对于图像的相关性质，通常从定义域，值域，周期性，单调性，奇偶性这五个性质来进行判断，加上之前我们也学过指对幂函数的性质判断方法，也为这节课提供了基础，这样设计比较自然，合理，符合学生认知的基本规律。
3. 利用正弦函数的图像找出正弦函数的相关性质，再得到余弦函数的相关性质，这样的设计符合类比的思想及探究的一般方法
4. 正余弦函数的性质由学生自己观察，学生讨论，进一步交流合作得到，也是本节课的一个亮点，充分体现了以学生为主体的教学思路
5. 通过实物投影展现学生的性质填写和课堂练习，让学生的作业一目了然，也提高了本节课的互动性
6. 用正弦函数的性质来类比余弦函数的性质，体现了新课改中的“自主探究，合作交流”的教学理念，有利于培养学生主动探究的意识。