**一行复一行，满纸情何极**

古代诗歌鉴赏之“情感态度题”复习指导课反思

南京市秦淮中学 高三语文组 刘莉

2021年4月13日上午第二节，我有幸开了一节组内公开课，针对古代诗歌鉴赏的“情感态度题”对学生进行复习指导。

因为考虑到学生在诗歌鉴赏方面主要问题基本上都出现在对诗人情感理解上的偏差，所以很有必要对学生理解诗歌的情感态度再进行一下指导。

这堂课我是以诗句“诗, 在心为志，发言为诗，情动于中而形于言。”引出学习目标。然后带学生一起回顾了诗歌鉴赏中关于情感态度的常见提问方式。接着原题再现八省联考的诗歌鉴赏题，引出诗歌其实是有情感类型的，然后再一起回顾情感类型，明确诗歌类型，提出五个解题指导注意点。每一题有一个高考链接题。最后找了一首诗让学生牛刀小试。

总的来说，这节课完成情况还算可以，问题在于学生的课堂热情还需要再调动，学生对于熟悉的诗歌反应会比较快，相对陌生的诗歌学生反应较慢，所以后面还是要加强学生的限时做题训练。

非常感谢王梅老师点评建议，问题其实我在备课的时候也意识到了，容量太大，容量大就会导致不能让学生充分参与其中，这样势必会影响教学效果。在今后的教学中，我会注意这些点，争取让自己的课堂更进一步，提高教学效率，提升教学效果。