**一行复一行，满纸情何极**

古代诗歌鉴赏之“情感态度题”复习指导

南京市秦淮中学 高三语文组 刘莉

**学习目标：**

1.理解诗人在诗歌中流露的情感态度。

2.掌握“情感态度题”答题的方法。

**学习重、难点：**

读懂诗歌，理解诗人情感。

 教学过程：

**一、导入**

“诗, 在心为志，发言为诗，情动于中而形于言。”引出学习目标。

**二、常见提问方式**

* 1. 诗歌表达了怎样的思想感情，请简要分析。
	2. 诗歌的某一联，某一句抒发了作者什么情感。
	3. 从“情”与“景”的关系赏析。
	4. 诗歌的主题（主旨）是什么。
	5. 作者的思想感情有何变化。
	6. 谈谈对诗歌寓意的理解。
	7. 比较两首诗不同的情感。
	8. 结合诗人情感，印证前人评价。

**三、原题再现**

幽州新岁作

张说

去岁荆南梅似雪，今年蓟北雪如梅。

共知人事何常定，且喜年华去复来。

边镇戍歌连夜动，京城燎火彻明开。

 **遥遥西向长安日，愿上南山寿一杯。[主旨联]**

请简要概括这首诗所表达的思想感情。

**答：①通过去岁今年同期所见，暗示了诗人仕途遭遇，含蓄地表达了对人生失意之苦闷；②叹息人事的变化不定，对时序的周而复始，不失常度，感到欣慰；③对新春的到来感到欣喜，企望重新回到君主身边，再次受到信任的思想。**

**本诗情感类型**：情感偏向于“**家国一体**”

**四、诗歌情感类型**

1.感受孤独 诗人独处之时，抵御孤独，把孤独作为最高级的享受

2.家国一体 诗人的命运是与国家发展紧密相连，政治生态决定其命运生态

3.旷野之美 大自然山水接纳了身心疲惫的诗人，诗人在山水中安放心灵，获得感悟，心凝形释，可谓因景成文，因文成景

4.历史回声 面对古人古事古迹，诗人俯视当下，思接千载，发出天问，历史会给出答案

5.流年似水 诗人的一生，面对时光流逝，无可奈何间，年华老去，一生蹉跎

6.生命热情 他们一开始以极大的热情投身政治，屡次被贬，越贬越远，只好寻求向内发展，找寻生命的意义

7.疏离之感 为何相见短促而别离长久，我等的人永远不会回来

8.同声相应 相引为知己，相互取暖，彼此挂念，不因云山阻隔

9.乡关何处 一生漂泊，故土难忘，寻找永恒的精神家园

10.烟火人间 底层关注，寻常生活百般滋味，足以暖心

**五、明确诗歌类型**

1．山水诗 2．田园诗 3．边塞诗 4．送别诗

 5．思乡诗 6．咏物诗 7、咏史诗

**六、解题指导**

1.知人论世 2.解读诗题 3.抓住情语4.把握意象 5.整体考虑

每一点链接一个高考题，进行理解。

**七、牛刀小试**

送沈康知常州(王安石)

作客兰陵迹已陈①，为传谣俗记州民。

沟塍半废田畴薄，厨传②相仍市井贫。

常恐劳人轻白屋，忽逢佳士得朱轮。

殷勤话此还惆怅，最忆荆溪两岸春。

（注）①兰陵：古地名，诗中代指常州。嘉佑二年王安石知常州，嘉佑三年诏沈康知常州。②厨传：古代供应过客食宿、车马的处所。

问：诗歌后两联表达了作者什么样的情感？

答：①对常州百姓得到一个优秀父母官的欣喜之情；②对常州治理未能尽如人意的惆怅之情；③对沈康此去政通人和的期许之情；对常州秀美山水的喜爱之情。

**八、课堂回顾**

知人论世参注解 细读题目辨类别 字里行间寻情感 意象意境衬诗眼

词汇语法要熟悉 把握全局解难题 规范作答用术语 内容手法关情绪

**九、作业布置** 完成专题作业本p133四、五、六