世界钢琴艺术发展史

南京市秦淮终极中学 魏哲媛

1. 教学目标
2. 通过介绍钢琴的起源，让学生对钢琴有一个全面的认识。
3. 通过介绍钢琴的前身，让学生了解钢琴的伟大和悠久历史。
4. 让学生知道不同音乐时期，有哪些具有代表性的钢琴家。
5. 知道著名钢琴家的知名作品。
6. 教学重难点
7. 让学生知道不同音乐时期，有哪些具有代表性的钢琴家。
8. 知道著名钢琴家的知名作品。
9. 教学过程
10. 钢琴的起源 “Piano”(钢琴),全称为“Pianoforte”,源自意大利文,意为“弱--强”)。
11. 钢琴的演奏史

键盘技巧随着音乐理念和乐器的发展而变化。钢琴的发展规因于对击弦古钢琴和羽管键琴的局限性的突破。

1. 不同时期的代表音乐家及其代表作品分析欣赏。

四、课堂小结