丁志芬老师“硝酸”公开课设计思路清晰、板书简洁美观，还展示了学习新课标、研析新教材、研究新高考的新收获，上出了化学课的味道与精彩。

1.注重真实问题情境的创设。丁志芬老师通过新闻报道、化学实验等“熟悉+意外”的情境素材，激发了高一学生的探究兴趣，引领学生从生活世界走进化学世界。

2.注重证据推理与逻辑分析。丁志芬老师通过“结构决定性质”、“性质寻找证据”、“证据证明性质”、“性质反映结构”等学习任务，带领学生进行素养为本的化学学习，遵循小步子原则，强化对核心素养的潜移默化的培养。

3.注重宏微结合突破重难点。丁志芬老师通过“结构（化学键）”与“性质”的反复推理，结合化学实验分析，再回到硝酸的性质，多模块的知识衔接，较好地帮助学生理解了硝酸与金属反应的与众不同。

4.注重新教材的研析。曾经有专家说过，教材是最好的素材。有一位教语文的同事也说过，“教学大纲（90年代）”值得每一个字认真学习。丁志芬老师这节课没有使用常见的导学案，而是直接使用了新版教科书。我拿学生的书看了看，真的比常见的教辅书、导学案强，包括“思考与讨论”里面的问题设置都非常符合新授课的学生实际。信息化时代，很多老师容易“拿来主义”，长此以往，将丧失自己研析教材编撰导学案的能力。倒不如认真研修化学知识、研读化学课标、研析化学教材、研探化学教学、研评化学试题、研创化学实验，做一个脚踏实地的化学老师。