活 动 反 思

杨 琼

2020年12月31日，江宁区教研室音乐教研员张超英老师在我校举行了“高中音乐新课标新教材及初高中艺测背景下的教学衔接探究”活动，来自全区初中、高中校43位老师参加了今天的活动，这也是不多的初高中音乐老师聚集一起参加的教研活动，意义很大。首先张老师给全体老师作了初中、高中新课标新教材的对比，从课程性质、课程理念、课程目标、课程设计思路、课程实施建议等多方面给大家作了理论上的铺垫，然后由竹山中学资深教师王芳老师展开了走进贝多芬《欢乐颂》的课堂案例教学设计的说课，王老师从教学内容、评价要求、考情分析、学情分析、教材分析、教学策略分析、教学目标、教学策略等多角度认真剖析了当前初中课程实施的思路，精致、细腻而又音乐审美很唯美地展现了王芳老师一贯的严谨认真、专业、敬业的教态风范。活动接着由秦淮高中的杨琼老师从备课设计思路这个角度展开了高中湘版新教材“音乐与诗歌”这个章节内容教学的探究交流，从新课标理念培养学生音乐学科核心素养，立德树人的主导思想出发，递进性地从人文性角度跟大家分享了她的高中音乐鉴赏课对“贝九”第四乐章《欢乐颂》的教学设计、教学策略和教学反思。本次案例剖析虽然没有学生参与，但也很大程度上反映出本次活动的主旨，为参会老师们有效地提供了借鉴和参考。最后张老师又从初中高中艺测方面作了卷面题型等的分析，让大家在一个更加宽阔的视野中明确新课标新教材的教学实践方向。

本次活动气氛非常热烈愉悦，让每位老师都受益匪浅，非常顺利圆满地完成了既定任务，也为大家仪式感地辞旧迎新告别2020，迎接新的一年2021的到来留下了美好的记忆。 （2020年12月31日星期四）