**评课汇总**

吉守金老师和丁效老师的复习课非常实在，注重高考考点的落实，重视应试方法和规律的总结。从高考考题入手，到问题的显现，再到知识的讲解，然后总结规律，最后回归高考。思路清楚，环环相扣。

文言文倒装句是高考的一个考点，但也是一个难点。基础一般的学生，比较难理解并分清不同句式，尤其是倒装句式。根据考点，通过课本上的例句总结规律，讲练结合，并借助高考真题，训练学生解决能力。

诗歌表达技巧这一考点的回顾总结课，的重点是带领学生对涉及这一板块的知识点进行梳理归纳，以期学生在诗歌表达技巧这一重要考点上有一个相对系统的认识，在此基础上对学生学案中的问题通过投影进行暴露、学生点评与教师点拨，达到对一类题型的规范解答目的。

但两位老师都有点放不开，教学思维比较传统，没有落实新课标的精神，教师主讲，任务情境缺乏，课堂比较沉闷。

倪彩云老师的《滑稽列传》是新授课。

尝试了新课改的情境设置，问题的设置要由浅入深，由表及里，由现象及本质。在《滑稽列传》的教学中，首先设置了一句话总结文中三个人物是一群怎样的小人物，整体感知把握人物形象，其次梳理三个小人物所做的八件事，然后再有目的的选择三件事集中分析其人物的魅力与价值，最后再探寻司马迁的内心世界。问题设置要环环相扣，前面的问题要为后面的问题做铺垫。

但是，教学容量稍大，没有给予学生充分讨论的时间，教学过程中的引导过于急迫，对于时间的把握和课堂流程的把握还不能游刃有余，教学语言的琐碎化、口语化，文言文要做好文言相当。

