《色彩静物写生》评课

潘晨
 色彩是美术统考的必考科目，主要是考查考生对色彩的感受能力、认识能力和色彩技法表现能力。有一定的专业训练并有一定基础的考生在考场上如何正常发挥、施展自己的才华，是一个值得关注的重点问题。因为很多考生在平日里有较强的绘画写生能力，在考场上却表现得手忙脚乱，无法正常发挥水平，以致考试成绩没有体现自己的专业能力，这是十分令人扼腕的。

朱永洁老师有带美术高考生的近二十年的教学经验，教学内容的设计贴合学生当前水平，教学过程循序渐进，教学课堂深入简出，从色彩静物写生的基本要求开始，简明扼要的阐述了在当前作业中需要注意的种种事项。通过教师示范画，使考生能进一步掌握静物色彩写生的基本步骤，并在考试规定时间内完成较完整的色彩画，培养考生的临场应变能力和自信心。使学生对色彩的感受能力、认识能力和色彩技法表现能力等潜能得到充分发挥。在教学过程中，采用了直观式教学，通过示范、讲解等方法，让学生亲耳目睹，直接感受后进行练习。

这节课的精心设计和实施，起到了明显的教学效果。从学生完成的作业来看，大部分学生对画面的控制能力有了很大的提高，达到了朱永洁老师预设的教学目的，是一节很好的常规示范课。