**《光与色的世界》评课**

袁金强

董老师执教的《光与色的世界》是一节偏理性，光与色关系和技法表现的美术课，从整体上来看，教学思路清晰，教学目标明确，突出了学生主体地位，在教学中注重培养学生各种能力，课堂开放，生动，富有活力，教学思路，在组织和形式上推陈出新，激发了学生学习兴趣，教学效果好。

兴趣是学习美术的动力之一，本节课突出美术课的趣味性，充分发挥美术教学特有的魅力，使教学内容与学生的认知特征相适应，呈现活泼多样的形式和教学方式，改变了美术课过去注重于知识传授的倾向，激发学生的学习兴趣，形成对美术课良好的态度，调动其学习积极性，课前五分钟点评了上节课作业，学生们看到自己作品被展示，得到了同学和老师的肯定，学习兴趣得到了激发。学生的绘画作品非常完整，认真，充分运用了点、线、面、结构、色块、黑白对比、节奏、韵律等相关专业知识，富有表现力 。

在授课环节，春夏秋冬颜色的表达，拉开的光与色表现的序幕，从季节到生活再到绘画颜色的不同表达，理性分析了光的三原色和颜色的三原色，教师将知识点做到深入浅出，通俗易懂，环境色、光源色、固有色之间的专业知识点讲授到位。教学目标完成效果好。

总之，在本节课中教师语言表达清晰，操作示范熟练，基本功扎实，学生积极参与，课堂总结有学生自评、学生与学生互评、师生评价。充分调动学生的学习热情，达成学习目标。