教学反思

选择上《滑稽列传》是对文言文教学的一次探索与尝试，在此次备课、磨课、上课的过程中，获得了许多有益的经验，也看到了自己的不足。现将自己的教学过程中的一些思考总结如下：

1. 长文如何短上

首先，问题主要集中于教学目标。教学目标越清晰越明了，那么教学环节的设置就越有效，在前期的备课过程中，由于目标的不清晰，所以设置了许多无效的教学任务。在此非常感谢组长的点拨和建议。

其次，对教学重点的把握，将主要的精力和教学环节围绕教学的重点展开。

再次，对文本的精细研读，只有真正吃透文本，才可以去粗存精，选择合适的教学片段，完成精当的剪裁。

1. 问题的设置

首先，问题的设置要注意由浅入深，由表及里，由现象及本质。在《滑稽列传》的教学中，首先设置了一句话总结文中三个人物是一群怎样的小人物，整体感知把握人物形象，其次梳理三个小人物所做的八件事，然后再有目的的选择三件事集中分析其人物的魅力与价值，最后再探寻司马迁的内心世界。

其次，问题设置要环环相扣，前面的问题要为后面的问题做铺垫。

再次，整个教学过程要有一个大问题引领，减少问题琐碎化带来的教学过程的破碎。

1. 一些不足
2. 教学容量稍大，没有给予学生充分讨论的时间
3. 教学过程中的引导过于急迫，对于时间的把握和课堂流程的把握还不能游刃有余
4. 教学语言的琐碎化、口语化
5. 文言文如何做好文言相当

最后，感谢组内老师在此次开放日活动中给予的中肯建议，今后将不断努力改正。