**《点线面创作》评课**

董婷

潘晨老师的课从学生作业点评开始，以学生作业创作结束，首尾呼应，有很好的课程连贯性。

从课程开始前10分钟的作业点评中，能看出美术课程在平时能够正常的开展，并且得到学生很好的回应。从展示中看到学生作业质量很高，线条连贯，图案有创意，有个性。合理运用粗细对比、黑白对比、面积对比。学生绘画作品非常完整、认真、有艺术表现力。

在新授环节，由于美术合格性考试迫在眉睫，教师在课堂中需要将知识点与绘画技巧合理安排在教学目标里，潘老师结合上届考试内容最后一项绘画试题，讲授并示范，什么是三角构图，什么是S型构图。以及如何将一个饮料瓶、两个苹果、一个梨、一个玻璃杯，使用三角构图的方式，安排在画面上，并且注意构图大小，上下左右的位置。其中，在安排每一个物体的最高点、最低点时，教师将上课知识点做到深入浅出，用通俗易懂的语言解释美术专业问题，契合非专业学生的认知水平，从学生的课堂反馈与随堂练习中，也能看出教学目标的达成效果。

课堂总结有学生自评、生生互评、师生评价，充分调动学生的学习热情，达成学习目标。学生们看到自己的作品被展示，得到了自我肯定的情感体验。