评课

秦淮中学高二英语组 邵佳

朱胄老师的读后写作课气氛活跃，师生全程积极互动，达到了极佳的教学目标和效果。

读后续写是一个较新的教学任务，学生怕写，也很难写，带着很大的畏难情绪，这对教师的教学手段和教学实力提出了很高的要求。而朱老师这节课经过了课前精心地准备和设计，在充分了解学情的基础上，制定出来的方案，非常有实际操作性。

首先朱老师没有花大篇幅讲空洞的理论。快速地让学生了解了基本的评分标准后，用一篇范例让学生分析，如何才是一篇很好的文章。有些学生觉得范例写景，很好地衬托了心理，但是本段句首和句末的呼应，应该是“我心情紧张的一个平复”的过程，和中国成功战“疫”的新闻就没什么关联，而鸟语花香的过程，显然让人平复，可是下文又说“hand-shaking”，显然这样写作不合逻辑。因此要删掉。

之后朱老师快读通过展示班级学生之前的典型错误，生动形象地像学生说明了几个情节构建中常见的问题。如“文章理解不到位”、“违背真实生活，缺乏合理性”等。这五个典型错误展示之后，快速切入“现场读写”环节，真正起到了模拟考场环境的效果。尽管学生目前的水平差强人意，朱老师还是利用仅有的几份写的较完整的给出了正中要害的点评，如把para1的任务写到了para2, 过于在para1里回忆细节等。指导得效果很好，凸显了朱老师灵活多变的教学风格、深厚的教学功底和具有极强可操作性的教学方法。让听课老师也深受启发，受益良多。