**听 张 秀 课 点 评**

张秀老师的这节课可圈可点，是一节比较规范且有创新的示范课。这节课的亮点主要有：

1.课前准备很充分，能将课前任务有效地融合进课堂，让学生知道问题所在，指导有针对性，值得学习。

2.课堂环节安排紧凑，“译一译”、“比一比”、“写一写”三个环节，能根据学生课堂掌握情况循序渐进、层层深入，符合学生的认知规律。

3.课堂氛围较好，能积极发动学生多讲多练，小组合作任务完成也比较好。教师的语文素养和基本功扎实，在方法引导上下功夫。

建议：

1. 适当调整“比一比”和“写一写”的顺序，让学生更好地理解文本的深层次内容。
2. 适当增加课堂容量，在“任务群”阅读上多做尝试，在《诗经》的思想主旨把握上可以进一步做提升。

**刘莉《补写语句解题指导》的评课意见：**

今天听了刘莉主任的一节课，刘莉主任上课端庄大气，课堂形象稳，声音洪亮清晰，震撼性好。亮点有以下几个方面：

首先考点解析，清晰明了，既有对应考点，也有命题特点，对重要的地方用红色呈现，直观的把考点重点告诉学生，强化印象。

其次通过高考真题，教会方法，补写语句要注意考查特点，明话题，理层次，找照应，严逻辑，好记清楚，指引性强。

再次呈现学生答案，不是一个一个呈现，是一次呈现三人，多人的答案碰撞会让学生的思索面更广，针对效果也更好。

最后讲解细致，相当于手把手拉着学生，指导如何去解题析题，看出备课认真，示范性也很强。

建议：教师提取批阅了学生的讲义，对学生的答题情况有了清楚的了解，那上课的环节是不是可以调整一下，可以分为考点呈现，问题反馈，方法指引，改正问题，再练检查。这样教学有效性是不是会更好。

**听 王 露 浛 课 点 评**

王露浛老师的这节课作为一节体现新课程理念的课，给予我一定的教育教学启示。

所选课文是新编教材“劳动者之歌”中两首古诗，一篇《诗经》中的《芣苢》，一篇刘禹锡的《插秧歌》，两首诗歌都以口语民谣形式，表达了对劳动快乐与伟大的赞颂。

一、充分体现新课程理念，创设教学情境

王老师运用学习任务群的进行情境的创设，设置了三个有效任务，如秦淮中学建诗社；为诗歌配插图；“劳动者之歌”专题还可以选哪些诗歌。三个任务射击诗歌的翻译、内容的解读、细节的揣摩和主题思想的挖掘与拓展。层次清晰，任务明确，将学习任务群放进情境中完成。

1. 重视学生的自主合作探究的学习能力培养

任务群设计突出学生主体，王老师让学生自己发现问题、解决问题，重视体验的过程而不是仅仅结果的获取。特别是学生在描述画面的时候 出现对文本把握不准确的情况，在自主探究中解决了，而教师只是一个组织者。

1. 应当更突出“读”在任务群设计中的重要作用

文本是歌谣，读应该可以将学生置身情境之中，以此为抓手活跃课堂气氛，

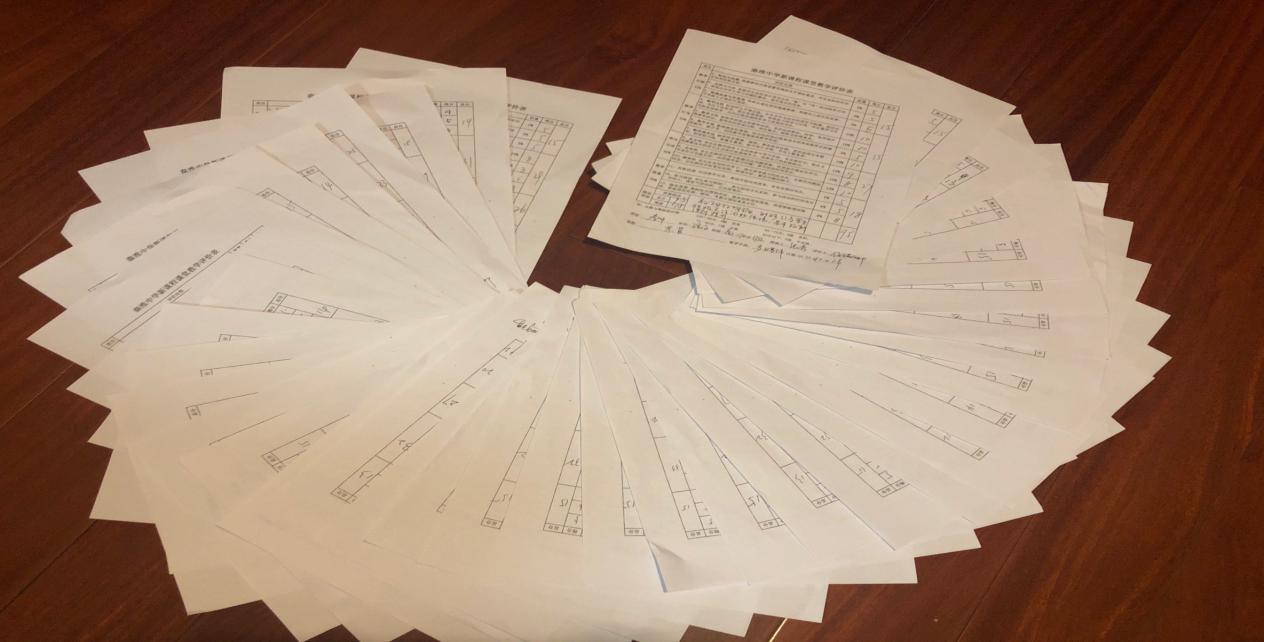
加深学生理解，促进个性解读。

1. 学习任务对教师专业素养提出了更高要求

第三个任务并没有完全展开，和时间、学生的准备程度有关。这一点正启示

我们，学习任务群不是独立，课与课有联系，任务与任务密切相关，任务群也是一个环环相扣的整体，教师要有整体设计的意识。

教学我们永远在路上。

****