听课反思

邱晨

这节课我认为最大的亮点就是老师眼里、心里都有学生。

苏霍姆林斯基曾经这样形容课堂教学∶"学校里的学习不是毫无热情地把知识从一个头脑里装入另一个头脑里，而是师生之间每时每刻都在进行的心灵的接触。"我们的老师对此有着清醒的认识。

课前，彭老师做了比较充分的准备，认真吃透教材，并撰写了教案。课堂上却并没有为追求顺利完成教学任务而精准地卡时间，机械地进行各个教学环节。老师教态自然，或者严谨有序，或者亲切可亲，时而与学生进行目光交流，时而对学生的发言进行热情的反馈;学生不能接受的地方，思考不够到位的地方，彭老师都自然的停下来，与学生交流讨论，深入引导。在这些交流中，老师的心灵与学生心灵进行撞击，课堂气氛生动活泼，真实有趣。

另一个共同亮点是课堂真实有趣。

有教育专家提倡说，课堂教学要有"三声"，既赞美声、笑声、惊讶声。在这节课中，可以说完全符合这些要求。老师都遭循了孩子的认知规律，在课堂上引入了各种游戏、直观教具，尊重学生，开启智慧，激发兴趣，让孩子们在玩中学，学中玩，将心理课上得既有趣又有效。老师对孩子的表现关注有加，发出由衷的赞叹：因某一点的灵动有趣，老师和学生时不时的就发出会心的微笑；学生有惊人之语时，老师惊讶有声，老师表现出独特的教学机智时，孩子们也自然地发出惊叹。老师和学生一起，都沉浸在教学中，激情焕发。

具体到每节课中，彭老师在遵守教育共性的前提下，还表现出了独特的教学思想和教学风格，向学生打开通往知识世界窗户的同时，展示了鲜明的个性。