高中语文教学的“行路难”

9月22日星期二下午第一节课听了臧磊老师的上的一节公开课，系备课组推磨公开课，他上的是鲍照的《拟行路难》，给我们上了一堂示范课，臧老师的课教得扎实，且有层次感，整个教学流程下来确实体现了老师的精心准备和扎实的教学基本功。教师的激情瞬间消散了学生们的困意，用生动的人物简介激起了学生的对文本的兴趣，知人论世，引导学生加深了对诗歌的写作背景的理解；教师用激情的诵读让学生去体味诗人的激愤不平；进而整体感知出诗篇的层次，诗人由平静恬淡到自我宽慰进而借酒浇愁最后倾泻悲愤，抓住“命”“酒”“歌”等意象，用“愁什么”“为什么愁”“如何表现这种愁”等问题引导教学，逐句探究诗意和哲理，并授以学习方法——比兴在诗歌中的铺垫、烘托、渲染、奠定基调等方法，最后分析并概括出了诗人的形象特点。曾春霞副校长、张大香老师、黄大鹏老师、任瑞卿老师和陈颖老师都给予了充分的肯定。

高中语文教学真的“行路难”，“泻水置平地”，改革的号角可谓“九腔十八调”。高中语文课怎样教才是好的教、怎样上才算是好的课，对于一线的语文教师应该会是个永恒的话题，虽然高考也还是个“指挥棒”。特别是在江苏高考顺应全国高考的改革的形势下，在新课程理念引领下的高中语文教学改革中，高中语文教学如何解决传统教学模式和任务群教学模式的有机融合，如何在堂课教学中提升语文教学的教学效果，提升高中学生学习的效率和学习成绩，这些问题都是我们高中语文老师正在纠结和思虑的问题。

不过我们还是应回归《普通高中语文课程标准(2017年版)》，以标准为依据，以考纲为目标，以多方面提升学生语文素养为抓手，敢于在语文教学中大胆改革，备课和上课中大胆地取舍，对于教师能不讲就不讲的内容能舍则舍，对于学生的训练达能的“取”绝对要取，哪怕学生影响了教学进度，也要以学生为中心，还学生的主体地位，牢牢守住教师的主导地位，不越位，不犯规。课堂教学目标由三维目标向多位目标确立，文以载道，高中语文课中的政治思想教育不能少，由传统教学向任务群现代理念教学方向转化并融合，朝向高中语文课的恰到好处的理想目标挺进，学生的语文综合素养不能缺，如书写和默写等不能缺失。

高中语文教学的“行路难”，唯有“才秀人微”的高中语文教师们辛勤地耕耘，大胆地往前走才能蹚出一条有一条不让语文教学“取湮当代”的可行之路。“长风破浪会有时，直挂云帆济沧海”，大胆地舍，给语文老师减负增效，巧妙地取，给学生增能增分。

秦淮中学高二语文备课组 朱斌

2020年9月23日