**教 案 设 计**

备课时间：2020 年10月27日 总备课第 1 课时

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 单元、章、节 | 文言文教学专题 | 教学内容 | **文言文断句** | 需课时： 1 课时 |
| 第 1 课时 课型新授 |
| 教学目标 | 1．认识文言文断句的重要性。2．通过小组讨论，总结归纳断句的方法。3．学会灵活运用方法，提高学生文言文断句能力，树立对文言文断句的信心。   |
| 重点难点 | 文言文断句方法的归纳与运用 |
| 教学方法 | 练讲结合、小组讨论法 | 教学辅助手段 | 投影 |
| 教 学 过 程 |
| 1. 小故事导入

 某人外出做生意，给父母写了这样一封信：“儿的生活好痛苦一点儿也没有粮食多病少挣了很多钱”。父母读信后，一个笑一个哭。想一想，这是为什么？1. 断句概念讲解

 中国古代没有标点符号，前人读书都要自己断句，在一句话的末了用小圆圈(“。”)断开，叫“句”；在一句之内语气停顿的地方用一个顿号(“、”)断开，叫“读”。 句读是文言文阅读的基础，不会断句，就难以理解文言文的意思。而断句是考查文言文的传统方式，是学生学习文言文的基本功。 1. 具体讲解
2. 规律一：找名词（或代词），定句读。名词、代词作主语，可在其前面断开；作宾语，在其后面断开。

 例子1：匡 衡 勤 学 而 无 烛 邻 舍 有 烛 而 不 逮 衡 乃 穿 壁 引 其 光 以 光 映 书 而 读 之。训练题：刻削之道鼻莫如大目莫如小鼻大可小小不可大也目小可大大不可小也举事亦然为其后不可复者也则事寡败矣。1. 规律二：找虚词，定句读。

 古人写文章，不用标点符号，他们明辨句读，虚词就成了重要的标志。P107⑴句首的议论、语气词 :“夫、盖、凡、唯、盍、且夫、若夫、请、敬、今、窃、则”等前面可断句，常用于句首的相对独立的叹词，如嗟夫、嗟乎、呜呼等，前后都可断句；⑵ 句末语气词 : “也、矣、欤、耶、哉、乎、焉、兮、耳、而已”等后面可断句；1. 碰到感叹词“呜呼”、“嗟乎”、“噫”等，一般在其前后断开。

 例2：天下事有难易乎为之则难者 亦易矣不为则易者亦难矣人之为 学有难易乎为之则难者亦易矣不 为则易者亦难矣 训练题：（2006年北京卷）用斜线(／)给下面文言文断句。(5分)（赵困于秦）齐人、楚人救赵。赵人乏食，粟于齐，齐王弗许。周子曰：“夫赵之于齐楚 扞蔽也 犹齿之有唇也 唇亡则齿寒今日亡赵明日患及齐楚矣 且救赵高义也 却秦师显名也 不务为此而爱粟为国计者过矣。1. 规律三：察对话，定句读 。

文言文中对话 、引文 常常用“曰”“云”“问”等为标志，两人对话，一般在第一次问答出现人名，以后就只“曰”，而把主语省略。例3：天下事有难易乎为之则难者 亦易矣不为则易者亦难矣人之为 学有难易乎为之则难者亦易矣不 为则易者亦难矣【2006北京卷】 （赵围于秦）齐人、楚人救赵。赵人乏食，请粟于齐，齐王弗许。周子曰：“夫 赵 之 于 齐 楚 扞 蔽 也 犹 齿 之 有 唇 也 唇 亡 则 齿 寒 今 日 亡 赵 明 日 患 及 齐 楚 矣 且 救 赵 高 义 也 却 秦 师 显 名也 不 务 为 此 而 爱 粟 为 国 计 者 过 矣。”《资治通鉴·周纪五》 （四）规律四: 依修辞，定句读 训练：师旷曰盲臣安敢戏君乎臣闻之少而好学如日出之阳壮而好学如日中之光老而好学如炳烛之明炳烛之明孰与昧行乎平公曰善哉 （五）规律五: 借句式 定句读 记住文言文的一些习惯句式，如：“何……之有”(宋何罪之有?)；“如……何”（如太行王屋何？）；“唯……是……”（唯余马首是瞻）；“非唯……抑亦……”（非唯天时，抑亦人谋。）；“不亦……乎”（不亦说乎？）；“得无……乎”（得无异乎？）等可以帮助断句。1. 课堂小结

方法复述1. 真题训练

 2012北京题： 用斜线（/）给下面短文断句（5分） 扁 鹊 见 秦 武 王 武 王 示 之 病 扁 鹊 请 除 之 左 右 曰 君 之 病 在 耳 之 前 目 之 下 除 之 未 必 已 也 将 使 耳 不 聪 目 不 明 君 以 告 扁 鹊 扁 鹊 怒 而 投 其 石 曰 君 与 知 之 者 谋 之 而 与 不 知 者 败 之 如 此 知 秦 国 之 政 也 则 君 一 举 而 亡 国 矣。（2020•全国卷Ⅰ）尝自谓：“作文如行云流水，初无定质，但常行于所当行，止于所不可不止。”虽嬉笑怒骂之辞，皆可书而诵之。其体浑涵光芒，雄视百代，有文章以来，盖亦鲜矣。（节选自《宋史·苏轼传》）1. 下列对文中画波浪线部分的断句，正确的一项是（）A. 三年/权知礼部贡举/会大雪苦寒/士坐庭中/噤未能言/轼宽其禁约/使得尽技/巡辅内侍每摧辱举子/且持暧昧单词/诬以为罪/轼尽奏逐之/B. 三年/权知礼部贡举/会大雪苦寒/士坐庭中噤/未能言轼/宽其禁约/使得尽技/巡辅内侍每摧辱举子/且持暧昧单词/诬以为罪/轼尽奏逐之/C. 三年/权知礼部贡举/会大雪苦寒/士坐庭中噤/未能言轼/宽其禁约/使得尽技巡辅内侍/每摧辱举子/且持暧昧单词/诬以为罪/轼尽奏逐之/D. 三年/权知礼部贡举/会大雪苦寒/士坐庭中/噤未能言/轼宽其禁约/使得尽技巡辅内侍/每摧辱举子/且持暧昧单词/诬以为罪/轼尽奏逐之/（2020•全国卷Ⅱ)1. 下列对文中画波浪线部分的断句，正确的一项是（ ）A. 开封逻卒夜迹盗/盗脱去/民有惊出与卒遇/缚以为盗/民讼诸府/不胜考掠之惨/遂诬服/安中廉知之/按得冤状/即出民/抵吏罪/B. 开封逻卒夜迹盗/盗脱去/民有惊出与卒遇/缚以为盗/民讼诸府不胜/考掠之惨/遂诬服/安中廉知之/按得冤状/即出民/抵吏罪/C. 开封逻卒夜迹盗/盗脱去/民有惊出与卒遇/缚以为盗/民讼诸府/不胜考掠之惨/遂诬服/安中廉知之/按得冤状/即出民抵吏罪/D. 开封逻卒夜迹盗/盗脱去/民有惊出与卒遇/缚以为盗/民讼诸府不胜/考掠之惨/遂诬服/安中廉知之/按得冤状/即出民抵吏罪/1. 作业布置

 完成《世纪金榜》的题组训练 |

|  |  |
| --- | --- |
| 板书设计 |  |
| 教学反思 | 授课时间：20 年 月 日 |