教后反思

《项脊轩志》是苏教版语文必修五教材“此情可待成追忆”单元，一篇融叙事、抒情、写景为一体的优美散文，作者“借一阁寄三世之遗迹”，文章以忆三代故人为核，言喜写悲叹志，是明代散文大家归有光的代表作。这篇散文以其朴素悲凄之亲情感动人心，因而成为经久不变的必选篇目。

在这节课的预设上，围绕展开对悲之情的鉴赏，课堂以“一间陋屋，三世变迁，两种感情，三个女人”为内容，借一间旧屋做线，记人叙事抒情。同时展开朗读，感悟情语。读后以“可悲物境往往引起可悲人事的回忆”一句引导学生明确文章鉴赏区域及鉴赏重难点。之后进入师生互动的重要环节，扣第三段文字围绕人事之悲先由学生各抒已见谈对悲的感悟，深入体悟作者的言外之悲和言外之志。

 课堂上重视学生自主感悟悲情，让他们学会从叙事中领悟情，从景语中感知情，学会鉴赏散文的情感；教学中我重在由浅入深、循序渐进、潜移默化的点拨，让学生由感性到理性去分析鉴赏散文的悲情

不足之处：对培养学生的问题意识还不是很深入；方法点拨还不是很明显；教学过程还未关注全体，仅提问眼前的局部学生；教学中过程性评价还可更明确。