《书为心画-中国书法》开课反思

南京市秦淮中学 朱永㛃

书画界自古有一种说法叫“书为心画，字如其人”。意思是说，书画是书写内心情感的，因此作品是表现作者内心世界的一扇窗户。

本节课通过从笔法、结体、章法、墨法四个方面来鉴赏中国书法作品，采用了教师讲授与学生探究结合的方法，通过大量的名作鉴赏来提高学生对中国书法四要素的认知。课堂效果反馈较好。在教学中也融入了爱国主义精神和对中华优秀传统文化的热爱。

体会书法的审美价值来自抽象形式与情感意趣的和谐统一。我从让学生了解中国书法的发展简史入手，通过观看视频，做小游戏，师生共同鉴赏中国书法，了解书法的笔法、结体、章法、墨法，培养学生分析、探究图像识读，理解鉴赏书法，不仅要体会期中的形式美感，也需体会书者的精神世界。不足之处，在于缺少图片实物资料，不利于学会说呢过对书法作品的直观感受。