2020年6月11日听课评价：

听曾春霞老师课的感受：

构思巧妙。打破了诗歌教学的一般惯例，不是从首联讲起，而是从颈联入手，抓住情感这一要素，使课堂一下子活了起来，起到了四两拨千斤的效果。

点评用心。课堂要激趣，对于学生的回答，能先肯定，回答的好，夸其精当高妙，如果不好，肯定他的参与和热情。学会了夸学生，在指点回答中的不足，既激发学生的参与又有利于学生的参与。

搭建途径。问题的设计很用心，如“哪些词直接传达了诗人的情绪？”引导学生回答要给他达到目的的途径，指引学生的思路。

听陈颖老师课的感受：

新旧知识打通，在学习《登高》的课文，联系杜甫的其他诗篇和其他的相关重阳登高的诗篇，拓展了课堂的容量。

对知识的传授不是名词的硬灌，在讲解“沉郁顿挫”时，不是单纯的告诉名词，让学生去分析，明白并理解内涵，一举两得，很是精彩。

备课翔实，讲解详细，有深度。学生读书很生动，说明平时指导的好。