**任瑞卿《登高》评课**

重视诗歌诵读：形式多样，有层次性，从读准字音到读出节奏到关注情感，要求明确，注重点评，是行之有效的诵读。

重视自主预习检查：课前有预习布置，课堂有知识检查，注意培养学生的学习能力。

导入巧妙，由后人对《登高》 “古今七律之冠”的评价引入，抓住了本首诗歌的重点。但是教学还要结合学生的实际情况展开，在教学中，要多注意学生的反应，敢于让学生思考回答，思想的碰撞往往会有令人惊喜的发现。