《伶官传序》教学反思

任瑞卿

伶官传序是必修补充篇目中的一篇。文言文的教学难以出彩，如果一节课把精力全部都放在字词上，学生细细讲，学生埋头记，对于一节公开课来说，这不是一个好的选择。所以课前我印发学案给学生，限时让他们完成作业，以求学生能在课前对文章的大意有整体把握。将教学的重点放在领悟全文主旨上。

对于这次赛课我有以下几点思考：

1. 时间的把握非常重要。即便可能设计再充实再完美，每个环节的用时的准确把握却是基础。因为准备时间稍紧，所以并没有在其他班级试上，甚至在上课前五分钟还在调整课件，导致环节衔接出了问题，对于教学环节的用时错误地估计，最终部分教学内容没有按照预期顺利进行。另外由于事先没有试上，也忽略了一些细节问题，比如课件的显示比例和字体的大小等。但我想，一名能熟练驾驭课堂的教师需要课前的充分准备，也离不开千百次的实践。所以如果以后再有类似的赛事，我一定要积极、充分准备，同时吸取教学环节准确把控时间的教训。
2. 一定要充分了解学生，相信学生。这次赛课是借班上课，对于学生的学情我并没有做到百分百地了解。但不论如何，教学效果的好坏与教师备课的细致深入是分不开的。教师进教室前，一定要做好百分之两百的准备，否则不仅是对自己不负责任，也是对学生不负责任。

总之，教无定法，教无止境。这次赛课我清楚地认识到自己存在的问题，作为一名青年教师，我想，热情是有的，但仍然要在教学上投入更多时间，付出更多思考。有心——用心——精心，才能把课上得舒心。在后面的教学实践中，我会更加努力，不负学生，不负青春。