**教学反思**

**课前的小收集运用了课后时间，通过学生自主收集、调查，加强了学生的自主学习能力，也通过收集，让学生体会，中国的古典故事及文化在世界领域内的重要地位。**

**这个部分的内容比较简单，且设置的问题如四大名著、戏曲绘画篇，都是学生比较熟悉的，学生比较容易进入角色，调动上课情绪。通过学生回答归纳出知识点，有助于学生的理解。预计在此环节中，学生的积极性较高。**

**学生抢答环节分别从民族雕刻艺术、语言文字方面展现了各民族的风俗和精神面貌，直观体现少数民族的文化成就。感受“中华文化体现多种文化的丰富色彩”、“各民族文化都是中华文化的瑰宝，都是中华民族的骄傲”，这部分比较直观浅显，要求学生体会理解即可。探究活动的设置旨在让学生领会民族的融合、交流，从各民族文化的相互交融合作中体会：各民族文化既有中华文化的共性，又有自己的民族特征。各族人民对共同拥有的中华文化的认同感和归属感，显示了中华民族厚重的文化底蕴和强大的民族凝聚力。**

**本课教学在轻松的问答与竞争中完成，这样可以调动多数学生的积极性，但是也存在一定弊端，就是学生对知识结构不甚明了，因此需要教师引导学生完成本课的小结。但本课中一些小的知识点也是不容忽视，需要教师去重点提醒。**

 **杨晓燕**