《唯物辩证法的实质与核心》主备人发言稿

教学目标：

（一）知识目标

识记：矛盾的含义；矛盾同一性、斗争性的含义；矛盾普遍性、特殊性的含义。

理解：矛盾同一性与斗争性的辩证关系；矛盾普遍性和特殊性的辩证关系及其重要意义。

运用：联系实例，分析矛盾含义和矛盾普遍性含义；联系生活实例，分析矛盾特殊性含义及方法论意义；结合现实生活，分析说明矛盾普遍性与特殊性的辩证关系原理。

（二）能力目标

通过矛盾同一性与斗争性、矛盾普遍性与特殊性的学习，提高比较分析能力；学会用矛盾普遍性与特殊性辩证关系原理分析问题，以提高辩证分析问题的能力；培养学生的抽象思维能力，初步了解和掌握“具体——抽象——具体”的科学方法。

（三）情感、态度与价值观

学会用矛盾的观点看问题。

教学重难点：

重点：矛盾的统一性和斗争性及其关系，矛盾的普遍性和特殊性。

难点：矛盾普遍性和特殊性的辩证关系及其指导意义。

教学过程

【教学过程】

一、导入

追求人生的精彩：优于别人，并不高贵，真正的高贵应该是优于过去的自己。创造人生的精彩，从正确的认识自己、悦纳他人开始，从正视现实中的矛盾开始。

为了追求人生的精彩，我必须……

从正视现实中的矛盾开始，那么现实中的矛盾跟哲学中的矛盾是一回事吗？这节课就让我们一起来学习第九课第一框矛盾是事物发展的学习和动力。

一、矛盾的含义

教师：请同学们阅读教材第67页第一段话的前两句话，从教材中找到矛盾的含义

学生：反映事物内部对立和统一的哲学范畴，简言之，矛盾就是对立统一。

教师：下面我们具体看看对立和统一

多媒体展示探究活动材料：

美国有一个自然保护区，原来有许多鹿群和狼群。人们为了保护鹿群，把狼全打死了。鹿群在尽享太平的十年里，由4千头猛增到4.2万头。但舒服的生活使它们运动量减少，体质下降，尔后大量死亡，剩下不足4千头。最后只得请回“狼医生”，狼又捕食鹿了，鹿群又恢复了生机。

1、为什么狼存在的时候，鹿的数量始终无法增加？

2、为什么狼被捕杀了，鹿的数量还会减少？

3、一句话概括狼与鹿之间的关系

通过这项探究活动进一步理解矛盾的含义

二、矛盾的斗争性、同一性

教师：请同学们阅读教材第67页第一段话的最后一句话，从教材中找到矛盾的基本属性

学生：矛盾的对立属性是斗争性，矛盾的统一属性是同一性，它们是矛盾所固有的相反相成的两种

基本属性。

教师：下面我们具体谈谈矛盾的同一性和斗争性.请同学们阅读教材第68也第一段话的前两句话

学生：矛盾的同一性是矛盾双方相互吸引、相互联结的属性和趋势。它有两方面的含义，一方面矛盾双方相互依赖，一方的存在以另一方的存在为前提，双方共处于一个统一体中

教师：为了进一步理解同一性的第一个含义我们来看教材中的漫画《你敢剪吗？》

学生活动：剪之

你死我亡

两者的命运统一于一条绳子中

教师：视频播放《塞翁失马》的故事

探究问题：塞翁失马的故事告诉我们一个什么道理

同学们阅读教材找到第二个含义

教师：读新闻：胡润研究院与群邑智库于2013年年底正式联合发布了《群邑智库o2013胡润财富报告》。《报告》显示，目前，全国每1300人中有1人是千万富豪(含亿万富豪及以上)，每2万人中有1人是亿万富豪。与此同时，目前的中国仍然存在至少4300万的贫困人口。

探究问题：庞大的数字背后说明了什么问题？

学生：讨论回答并总结，矛盾的斗争性是指矛盾双方相互排斥、相互对立的属性，体现对立双方相互分离的倾向和趋势

教师：请同学们阅读教材第68页最后一段话，找到矛盾的同一性和斗争性的关系

学生：同一以差别和对立为前提，没有斗争性，就没有矛盾双方的相互依存和相互贯通，事物就不能存在和发展；斗争性寓于同一性之中，并为同一性所制约，没有同一性，就没有矛盾统一体的存在，事物同样不能存在和发展。总之，矛盾双方既对立又统一，由此推动事物的运动、变化和发展。

三、矛盾的普遍性和特殊性

多媒体展示四大美女的图片，同时考考同学们的知识面，四大美女的缺陷是什么？

多媒体展示《感叹男人》

有才华的张的丑

长的帅的挣钱少

挣钱多的不顾家

能顾家的没出息

有出息的不浪漫

会浪漫的靠不住

靠得住的又窝囊

人没有完美的人，对于世界上的万事万物来说也是没有完美的东西的存在的，所以说矛盾是普遍是存在的

教师：请同学们阅读教材第69页第一段话，找到矛盾的普遍性的含义。

学生看书回答：事事有矛盾，时时有矛盾。

教师：请同学们阅读教材第69页最后一段话，并且思考矛盾的普遍性的地位是什么？以及矛盾普遍性的方法论意义是什么，对于该部分内容，不需要过多的解释。

探究活动：听声音辨人物，播放三个人物的声音请同学辨别分别是谁。

学生回答：小沈阳、赵本山、范伟

教师：通过声音能够辨别出分别是谁也就说每一个人有每个人的特点，二对于万物来说，也是同样的道理

下面请同学们阅读教材第70页的第一段话找到矛盾特殊性的含义

学生：通过看书并回答，即矛盾着的事物及其每一个侧面各有特点

教师：为了进一步解释矛盾特殊性，下面请同学阅读教材第70页第二段话，找出矛盾特殊性的三个表现

学生：学生看书并回答

教师：为了进一步解释这三个表现，我们来分析，通过多媒体展示刚才三个人物。每一个人有每一个人的特点，以及他们初次登台的表现，几经登台的表现，再到现在的表现，以及家庭矛盾等案例进一步解释。

探究活动：角色扮演，不差钱后传

22：30 饿了一天的赵本山走进一家饭馆

赵本山：服务员，给我来一打大饼

小沈阳：对不起，大爷，我们这是高档酒店没有。

赵本山：不差钱，有钱！

小沈阳：没用，你来晚了，我们已经打烊啦。

赵本山：那啥，我问你，你是不是为顾客服务的？

小沈阳：嗯啊

赵本山：那不就得了嘛，现在顾客饿了需要吃饭，

你们就得为我服务。

小沈阳：我是为顾客服务，又不是为你服务。

设置探究问题：小沈阳的观点错在了哪里？

学生：讨论并回答

教师：以图示的形式展示三个人物与笑星和影星的关系进一步引出矛盾的普遍性和特殊性的辩证关系，下面请同学们阅读教材第71也两段话，找出二者的关系。

学生：看书并回答

多媒体展示：本课的知识体系

最后回归生活：

视频播放《中国梦我的梦》，然后图片展示博兴二中的校标并加以文字介绍，设置问题：结合“中国梦我的梦”视频，运用本课所学知识畅谈一下我们应该如何做才能实现博兴二中的腾飞和幸福？

最后以《人人享有人生出彩的机会》结束本课

微笑着，去唱生活的歌谣。

不要抱怨生活给予了太多的磨难，

不必抱怨生命中有太多的曲折。

大海如果失去了巨浪的翻滚，就会失去雄浑，沙漠如果失去了飞沙的狂舞，就会失去壮观，人生如果仅去求得两点一线的一帆风顺，生命也就失去了存在的魅力。

微笑着弹奏从容的弦乐，去面对挫折，去接受幸福，去品味孤独，去战胜忧伤。

——史铁生