|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 课 题网K] | **6.2博大精深的中华文化** | | | 年级 | 高一来源:学科网ZXXK] | 日 期 | 2019.11.22 |
| 课 型 | 新授 | 主备人 | 杨晓燕 | 复备人 | 高一备课组 | 授课人 | 杨晓燕 |
| 教 学  目 标 | **※ 知识目标**  1.了解我国古代科学技术曾长期处于世界前列。  2.理解不同区域的文化既渐趋融合，又保持着各自的特色，中华文化特有的包容性：求同存异和兼收并蓄。感受中华文化的生命力、凝聚力和创造力。  **※ 能力目标**  1.培养学生提炼有效信息，解读信息的能力；理论联系实际的能力。  2.通过“由表及里、由此及彼”的综合分析，形成观点，加深认识，培养学生全面的、历史的分析中华文化基本特征的能力。  **※ 情感、态度、价值观目标**  1.通过感受博大精深、源远流长的中华文化，增强民族自豪感、自尊心、自信心。  2.辨析中华文化的区域特征，说明中华文化是中国各族人民共同创造的，增强对中华文化的认同感。 | | | | | | |
| 重 点 | **重点：**中华文化博大精深的表现；中华文化独特性、区域性、民族性；中华文化特有的包容性。  **难点：**中华文化特有的包容性。各族人民对中华文化的认同感和归属感。 | | | | | | |
| 难 点 | 议题式教学、自主合作探究 | | | | | | |
| 器 材 | 多媒体课件 板书 | | | | | | |
| **教学过程**  **一．导入新课**  自制视频《博大精深的中华文化》，让学生宏观感受中华文化的博大精深，自然引入课题。  二**．讲授新课**  **环节一：**  【学生活动】（中华文化第一探寻小分队）：探寻中华文化“独树一帜，独领风骚”之独特性---PPT展示汇报  【学生总结】 中华文化中的文学艺术，以其辉煌而悠久的历史、丰富而绚丽的内涵、鲜明而独特的风格，在世界文学艺术宝库中占有重要位置，可以说是独树一帜。  中华文化中的科学技术，在古代，长期处于世界前列，对整个人类文明的发展作出了巨大贡献，可以说是独领风骚。  【教师点拨】  **环节二：**  【学生活动】（中华文化第二探寻小分队）：探寻中华文化“一方水土，一方文化”之区域性---PPT展示汇报  【学生总结】受到不同的历史、地理等因素的影响。各地区的文化带有明显的区域特征。不同区域的文化长期相互交流、借鉴、吸收，既渐趋融合，又保持着各自的特色。  【教师点拨】  **环节三：**  【学生活动】（中华文化第三探寻小分队）：探寻中华文化“中华瑰宝，民族骄傲”之民族性---PPT展示汇报  【学生总结】各民族文化都是中华文化的瑰宝，都是中华民族的骄傲。在长期的历史发展中，各兄弟民族的文化相互交融、相互促进，共同熔铸了灿烂的中华文化。  【教师点拨】  **环节四：**  【学生活动】（中华文化第四探寻小分队）：探寻中华文化“求同存异，兼收并蓄”之包容性性---PPT展示汇报  【学生总结】中华文化在文化交流中，能与其他民族的文化和睦相处，吸收、借鉴其他民族文化的积极成分；求同存异，兼收并蓄，促进了自身丰富和发展。  【教师点拨】  **环节五：**  【师生共论】中华文化何以能有如此的生命力、创造力和凝聚力？  【提炼升华】中华文化的力量深深地熔铸在民族的生命力、创造力和凝聚力之中。是激励中国人民的强大精神力量和不竭力量之源。  **三．反馈练习（结合PPT）**  **四．课堂小结（结合板书）**  **五．课后探究**  收集近来习近平主席外交足迹中的文化交流部分，感受中华文化的博大精深和无限魅力，提升文化自信。 | | | | | | | **教学反思** |
| 板书 设计 |  | | | | | | |