**《化学键》评课**

高二化学备课组 于斌

本节课是高二合格性考试复习课，晏拓老师围绕着两个核心的问题展开教学：一是化学键是什么？二是微粒之间是如何形成化学键进而相互作用的？为了解决这两个问题，晏老师精心地设计教学情境，巧妙地设置了一系列的问题或问题链。顺利完成了教学任务。从整节课来看，我认为晏老师的课有以下几个特点：

一、较好地通过设计台阶式问题，降低了提问的难度，课堂的连续性较好。如在引导学生理解化学键这一抽象概念的时候，晏老师先设置生活化的情境，让学生在具体的宏观世界感知中体会微观世界同样存在着类似的现象。当学生提出各自对化学键的认识之后，通过分析存在的不足，进而引出从电子的得失和转移的角度理解化学键的形成过程。

二、创设可视化的情境，化抽象为具体，巧妙地降低了学生理解的难度。比如在分析钠原子和氯原子可通过何种途径形成稳定结构的时候，学生自然地想到了原子形成稳定结构的两种途径：最外层电子的得失和共用。理解NaCl和Cl2中化学键的形成过程，通过形象化的视觉感受，学生非常明了地理解了离子键和共价键的形成。

三、十分注重教学设计的科学化、程序化。教学问题设计符合学生认知和学习规律，可以说老师十分注意教学进程的逻辑关系，一环紧扣一环，有一种“润物细无声”的效果。而且在讲授过程中注重学生的信息来源，以课本为基础，把课本的知识总结加工提升。例如在让学生思考哪些元素之间可以存在离子键时，就以课本给出的几种常见离子化合物进行分类处理，让学生很容易总结得出经常存在离子键的几类化合物。

四、充满激情的授课。课堂上老师饱满的激情不但感染着学生也感染着每一位听课的老师。笔者个人认为教师饱满的激情，是取得良好教学效果的前提，热情洋溢的老师更容易带领着学生去遨游知识的海洋，去感悟知识领域的奥妙。

不足之处：

一、学生思维参与不够。主要表现：第一老师过多的引导学生缺乏独立思考的时间。课堂上如何处理动与静的关系也是个值得商榷的问题。提出问题首先应该让全体起学生进入思考层面，有了思考之后再经行交流，学生之间才有思维的碰撞，思维的深度广度才会扩大。“静”是“动”的基础“动”是“静”的提升。

二、学生之间互动评价不够，新课程强调对话，而且这个对话应该是多层次的。学生回答问题后，可将平台交给学生，让学生评评好不好，对不对，好在哪里，不好在哪里，以及应该怎样完善。这样，学生思维的火花就会被点燃，从而发现更多有价值的东西。在这个过程中老师做好组织、引导调控工作，也可以参与到交流之中去。