**《归园田居》五首其一 教后反思**

**臧磊**

本课出自高一新课标语文必修补充篇目。这篇诗目对了解陶渊明的精神世界来说是很重要的篇目。根据诗歌本身的特点和学生的实际，我设计教案时紧扣一个“归”字展开，如从何而归、为何而归、归向何处、归去如何，以“归”为线索来品读诗歌内容从而把握诗人的情感，体会他的精神追求。

在教学准备中，预先设计把课堂交给学生，在课前布置学生根据导学案内容完成预习。这样在课堂上，学生展示预习效果，使课堂能体现了学生的自主性，师生合作，体现新课程理念。

但实际课堂上由于没有太多具体的资料提供，学生也缺乏这种深度思考的训练，只能完成较浅易的问题，难度一大就显得推动乏力。也没给学生较多的时间去自由诵读，以致学生对于整个诗歌的情感基调把握不够到位。只将陶渊明的生平介绍做了一定的拓展，但仍不能使学生对陶渊明“不沉迷物欲，崇尚精神；不摧眉折腰，坚守节操；不随波逐流，坚守本性”的“人性之光”做到深刻的理解。这样一来最终的课程目标也就未能完全达成。

2019.10.10