项羽本纪

**教学目标：**

1、解读教材，了解项羽一生的主要经历。

2、根据他的主要经历分析项羽这一形象。

**教学重点：**

学习《史记》的人物刻画艺术

**教学难点：**

了解司马迁等人对项羽的评价，进而形成自己的认识。

**教学过程：**

1. **复习旧知**

字词：皆沉船，破釜甑

项王军壁垓下

项王大呼驰下，汉军皆披靡

项王身亦被十馀创

吾闻汉购我头千金

句子翻译：诸侯军救巨鹿下者十余壁

麾下壮士骑从者八百余人

汉骑追者数千人

骑能属者百余人耳

提问：你发现这些句子的共同点了吗？

1. **导入新课**

“《史记》一百三十篇中，以《项羽本纪》为最。而《项羽本纪》中，又以巨鹿之战、鸿门之宴、垓下之会为最。反复诵观，可歌可泣在此数端耳。”  
 -----清代文人画家“扬州八怪”之一郑板桥

1. **以巨鹿之战、垓下之会为例分析项羽性格特点。**

探究思考：项羽生命中最重要的这两场战役有什么共同之处？（可以从双方形势、将领等方面思考）

**（1）巨鹿之战-------太史公最得意之文 项　羽最得意之战**

学生齐读划线句子，

皆沉船，破釜甑，烧庐舍，持三日粮，以示士卒必死，无一还心。于是至则围王离，与秦军遇，九战，绝其甬道，大破之，杀苏角，虏王离。涉间不降楚，自烧杀。

总结：勇猛善战 卓越的军事指挥才能 非凡的战斗力和号召力

将帅神威 霸王之气

**（2）霸王别姬**

项羽陷入十面埋伏之中，四面皆楚歌，他意识到失败的命运无可挽回了，他惊慌失措，却又无计可施，只好借酒浇愁。在这时，项羽想到的不是他的天下，不是战争，也不是事业，他想到的是他的宝马和美人，他慷慨悲歌，热泪滚滚，左右随从受其感染，也一同悲泣起来(英雄穷途末路之哭)。这个盖世英雄此时显得过于儿女情长了。

豪气 自信 儿女情长

**（3）东城快战**

思考讨论：“东城快战”中作者运用了哪些手法刻画项羽形象？

1．“项王瞋目而叱之，赤泉侯人马俱惊，辟易数里。”用了什么表现手法？突出了什么？

夸张，神勇威猛

2．此段与巨鹿之战相比，表现手法有何不同？刻画了项羽怎样的形象？

正面写项羽的神勇过人，一往无前的英雄形象

总结：威猛 神勇 身先士卒

**（4）乌江自刎**

* 这一段对项羽言行的描写向我们展示了项羽什么样的性格和形象？

1、“且籍与江东子弟八千人渡江而西……籍独不愧于心乎？”

* 英雄骨气，重情重义，人格血性
* 2、骏马赐亭长，头颅赠旧友

至死仍是一副重恩赏赐者的姿态

* 3、“此天之亡我”一句，项羽说了三次，可以看出他怎样的心理和性格？

反复狡辩，正体现了他心死而未平，认输而不服气的心理特点。

不愿偷生 坚守尊严 有血性

1. **课外拓展**

**韩信对项羽的评价**

1、 “项王见人恭敬慈爱，言语呕呕(xū)，人有疾病，涕泣分食饮。”

2、项羽召黥(qíng)布、蒲将军计曰：“秦吏卒尚众，其心不服，至关中不听，事必危，不如击杀之，而独与章邯、长史欣、都尉翳（yì）入秦。”于是楚军夜击,坑秦卒二十余万人新安城南。

**五、当堂评价（想见其为人）**

结合课堂分析的项羽形象，仿写：

读“巨鹿之战”，想见其长驱北上、势如破竹的勇猛无畏，每每使人击节称叹。

读“霸王别姬”，想见其挥别美人、仗剑悲歌的侠骨柔情，每每使人神情凝重。

读“东城快战”，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

读“乌江自刎”， \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

