李敏老师听后感：

 李老师上课恰如清泉叮咚，流润心田，教态温婉，言语亲切，给人如沐春风之感，给听课人带来愉悦美妙的感受。

 课堂教学：1.细。上课很细致，在讲解的过程中，及时的提醒学生要注意圈划、拿笔记。

1. 丰富。在分析文言内容时根据文本知识，进行了知识的迁移，补充了重点字词的意思和相关的文化常识。
2. 针对性强。投影学生答案，让学生去讨论，发现问题，根据具体问题做到讲评有的放矢。
3. 教会学生方法。尤其结合语境去推敲不熟悉的词义，提高答题的准确率。

钱泽舒老师听后感：

1. 巧。课文太长，不适合条分缕析，钱老师能打破常规，以太史公曰切入，得出司马迁评价屈原是读其文，忆其人，感其文。以读、忆、感为思路，把文章串起来，思路清晰，课堂流畅。学生依循而进，进出有路，学之有法，听之有获。
2. 妙。讲解和点问结合，提问面广，既在提问中把重点之处得以落实，让学生保持较强的关注度，不敢懈怠，课堂效率高。也落实了学生的主体的思想，学生参与课堂，不在被动听到，还有主动思索。教师点评间接，点到为止，引导学生既把握了重点，又加深认识。
3. 完整。课堂以太史公导入，以太史公收尾，使课堂教学完整，收尾呼应，开头感性，结尾总结升华。