开课反思

本节课是墓志铭类文言文的复习，学生在之前已经学习了几篇传记类文言文复习，对之前强调的几个阅读步骤也较为熟悉了，所以这节课以文意理解、习题讲解带动文言考点的复习。

文言文翻译是高考重要的考查方式，从文言文的特点来看，最有效的方法是让考生翻译整段文字，从而看出他们阅读文言文的真实水平，所以我采用的是让学生提前翻译全文，教师重点考查十个重点句翻译的形式。

对本节课有几个感受：

1.夯实基础，重视积累。字词、句式和文言语法现象，就是文言文学习的基础。没有大量的积累，就谈不上基础，更不可能有阅读的提高和理解的升华。对于重要的文言字词要反复复习，大量举例以使学生理解；对于典型的文言语法现象要讲清讲透，让学生扎实掌握。

2.让学生养成自觉查资料、举一反三的好习惯。

3.内引外联，多方引据。教材是引，习题是联。文言文学习不能脱离课本。掌握好了教材，才能使课内知识向课外延伸，课内与考点紧密结合。我上课时举的例句都是高初中课本的原句，这样做很容易激活学生的知识积累，从而更好地理解试题中的课外文本，实现知识迁移。

4.突出实用性，多讲考点，多抓重点。考点要耐心拆解，重点要反复申明，让学生心中有数，能学会考。

以上是我的一些做法。

但是，还有更多值得反思和疑惑的地方。例如，学生理解是否到位，翻译是否规范，得分点是否明确，重点字词句式能否把握住，等等，对这些问题，教师都要深入思考，让学生改进提高。

文言文毕竟是古汉语，作品的文化背景、古人的言行与现代有很大区别，文化疏离，语言隔膜，再加上高三时间紧迫，如何设身处地从学生着想，让学生轻松学习文言文，既能把握好考点，扎实学习，又能使内心愉悦，精神升扬，的确不容易办到。我还要继续努力、不断钻研。