**《文言文人物形象简答题》课后反思**

作为高三的复习课，必须要遵循“五段式”，考点解读---典型引路---方法点拨---当堂反馈---课后巩固。

①考点解读:教师阐明“考纲”及“考试说明”中对本知识点的能力层级要求，分析近年来高考江苏卷、全国卷以及江苏省各个大市考模考卷的相关考试内容、题型特点、分值分配等情况，预测新一年江苏高考本知识点的发展趋势，提出复习要求。
②典型引路教师出示精选出的高考题或其他典型例题，在学生试做之后，根据情况进行分析讲解重在归纳总结其中规律性和趋势性的内容，引导学生逐步了解、熟悉、掌握高考題型。
③方法点拨:教师在前一环节的基础上，对本知识点应掌握的基础知识进行提示归纳，力求系列化、系统化、网络化，明确提出复习的目标要求，特别要引导学生对解题的思路进行总结，侧重对解题的方法和技巧等进行指导，努力使学生的知识能力化，为学生下一步的自主复习打好基础。
④当堂反馈
教师出示精选的部分练习题，要求学生当堂进行训练。练习的题目要精，有针对性、典型性、层次性和一定的综合度。可安排部分学生上合板演，有条件的也可通过视频来展示部分学生完成的练习，以便让学生最大限度地暴露出其中的疑难和存在的问题，从中发现错误及学生不良的答题习惯，及时予以反馈纠正。然后再作简要归纳，使知识系统化能力升华。
⑤课后巩固
根据需要，可布置适量的课后相关巩固性练习和变式训练，使学生学会迁移应用，强化巩固复习效果;也可建议学生将做错的典型习题收入“纠错题集”，以便时常复习，避免重复错误。

我觉得**这节课**能体现区教研室对语文复习课的“六有”中5点要求：

即1）有考纲考点、题点；2）有高考、模考真题；3）有温故知新体系；4有方法、思路训练；5）有当堂反馈训练；限于时间的关系，没能将事先准备好的课后巩固练习布置下去。应该将第6点要求“有课后巩固练习”展现出来布置下去。