**吉守金《作文教学指导课》一课评价**

**评课人 蒋步翔**

吉守金老师这节作文教学课也有三大特点：

1. 目标明确——本节课完成两个任务，一是教会学生强化整体写作能力，二是找出范文中的亮点所在。这种带着明确目标的教学指向性十分清晰。
2. 指导得法——教师精心挑选身边学生的范文，让学生相互说说各有什么样精彩之处，或者是还有什么值得商榷的地方，加上教师的巧妙点拨，学生获益匪浅。
3. 训练及时——作文教学不是学会纸上谈兵，它的落脚点必然是学生能够进行实战演练。知其然，更要知其所以然。特别是学生能写、会写才是写作教学的王道。

**听完后**，我有两点想法与吉守金老师商榷——

1. 本节课选择了两篇优秀学生作文作为课堂练习之作，一篇记叙类、一篇议论类。出发点很好，但要想研究的深入一些，我以为选其中一篇即可，可以重锤敲打。如记叙类我就可以训练如何写完整一件事，或者如何将人物写活（细节）；议论类我就可以训练如何深入分析说理等等，俗话说，“伤其十指，不如断其一指”。集中优势兵力，打好歼灭战。
2. 注意时间的合理分配，最好能展示出学生当堂写作的片段。因为这种片段写作最能反映学生的写作实际，指导更有针对性，学生也更容易接受。