**《战争与和平》教学反思**

南京市秦淮中学 朱永㛃

1. 本节课的安排：本节课我是从战争与和平这种社会现象的角度，去分析和鉴赏美术作品。具体包括 ： 一 战争与美术 二 反思战争 三 呼吁和平，在每一阶段都安排了思考与交流，重点在反思战争，战争无论胜利与失败，都充满了杀戮与苦难。战争造就了不同的美术作品，美术作品又以自己的方式见证历史，全面理性的认识战争，对人类自身命运的反思。注重学生美术核心素养的提高、图像解读、美术表现、审美判断、创意实践、文化理解。
2. 观看视频《大国重器》认识到国家的强大，增加民族自豪感，对战争与和平有一个全面的认识。通过对反映战争与和平主题的美术作品的欣赏，《南京大屠杀》，《格尔尼卡》，学生知道，每一个美术家对战争的理解，关注点和着眼点不一样，他在美术创作作品中对事物的表现方法和处理手段就不一样。如何正确地理解战争与和平，是每一个公民都应该具有的素质。它们都以其独具的表现手段，从不同角度、以不同观点诠释这个主题，传达着深刻的内涵，既有对战争的控诉，也有对战争的深刻反思，更有对和平的呼唤！

3、学生作业，安排了一幅课堂小练，几个题目，创作一幅反对战争、呼唤和平的招贴画。学生完成效果不错，尤其是课堂招贴画，学生的创意和手绘效果都比较好。

4、不足之处：学生发言可以更大胆，对图像的解读更有自己的见解。，绘画材料准备可以更丰富，有助于学生创意创新意识加强。