2020届高三作文训练暨复习提纲

一轮计划

（时间大致在2019年9月10—2020年2月底）

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 序 列 | 训练内容 | 时间安排 | 备注 |
| 总体把握高考要求 |
| 第一专题 | 剖析细则［切题、结构、语言、积累、书写］ | 2019.9.12 |  |
| 记叙文 |
| 第二专题 | 写出故事。［真实（原生态）、波澜］ | 2019.9.26 |  |
| 第三专题 | 选准视角。［叙述方式、以小见大］ | 2019.10.10 |  |
| 第四专题 | 饱含真情。［积极、感人］ | 2019.10.24 |  |
| 第五专题 | 运用技巧。［线索、细节、场面、手法（铺垫、渲染、对比等）］ | 2019.11.7 |  |
| 第六专题 | 关注重点。［语言、文题、首尾］ | 2019.11.21 |  |
| 议论文 |
| 第七专题 | 立意精准，论据新鲜。［准确、深刻、新颖；新鲜，透彻］ | 2019.12.5 |  |
| 第八专题 | 结构灵活，势如破竹。［语言、结构、气势］ | 2019.12.19 |  |
| 散 文 |
| 第九专题 | 记叙性散文［重情节，有感情，讲文采］ | 2020.1.2 |  |
| 第十专题 | 议论性散文［小故事，个性化，讲思辨］ | 2019.1.16 |  |

二轮计划

（2020年3月—4月月底）

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 序列 | 训练内容 | 时间安排 | 备注 |
| 第一专题 | 考场作文的文题、开头与结尾 | 3月前半月 |  |
| 第二专题 | 考场作文的思路与结构 | 3月后半月 |  |
| 第三专题 | 考场作文的材料、语言及个性化声音 | 4月前半月 |  |
| 第四专题 | 考场作文的实用技巧（书写、修改、字数、点扣等等） | 4月后半月 |  |

三轮计划

（2020年5月）

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 序列 | 训练内容 | 时间安排 | 备注 |
| 第一专题 | 人与自然 | 第一周 | 每周一个主题，讲义提前印刷，学生背诵。 |
| 第二专题 | 人与社会 | 第二周 |
| 第三专题 | 历史文化 | 第三周 |
| 第四专题 | 科技发展 | 第四周 |

说明：

1.每个专题写两次作文，一次原作，一次升格；同一训练专题训练主线相同，但升格作文在原作基础上升格。

2.每次作文处理程序：写作指导——当堂写作（或周练写作）——互批点评——教师批阅——精选打印——印发优作——反思总结——新作升格。

3.优秀作文：原则老师每人推荐1篇，教两班的可以推荐2篇；批改中要督促学生打印并校对，教师在点评后交作文组电子稿。（请各位交稿动作要快！）

 2019年9月10日

