**高二政治备课组教案**

**（选修班）**

**备课时间：2019年 月 日 总备课第 课时**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **单元章节** | 第九课第一框 | | **教学内容** | 建设社会主义文化强国 | |
| **课型** | 新授 | | **需课时** | 2 | |
| **一、教学目标** | | | | | |
| 1.了解中华民族、中华文化复兴的探索历程。  2.记住中国特色社会主义文化的内涵，理解中国特色社会主义文化的产生过程。  3.理解发展中国特色社会主义文化的要求。 | | | | | |
| **二、教学重难点** | | | | | |
| 中国特色社会主义文化的内涵，理解中国特色社会主义文化的产生过程  发展中国特色社会主义文化的要求 | | | | | |
| **三、教学方法** | | | | | |
| 讲授法、练习法、讨论法 | | | | | |
| **四、教学辅助手段** | | | | | |
| PPT | | | | | |
| **五、教学过程** | | | | | |
| **教师活动** | | **学生活动** | | | **设计意图** |
| 导入新课 | | 中国近代的衰落  第二次鸦片战争，英法联军把清朝的“圆明园”烧成了废墟。  甲午战争和《马关条约》的签定，标志着中国沦为半殖民地半封建的社会。  如何赶上时代发展的步伐，再创中华文化的辉煌，是几代中国人的求索。 | | |  |
| 讲授新课 | | 一、中国文化复兴的必然选择  1、失败的教训  历史证明：奉行“全盘西化”论和“文化复古主义”等主张，都不能解决中华文化向何处去的问题，无法使中华文化走上复兴之路。  探究：从中国近、现代史看，是哪次运动实现了中华文化的历史转折，使中华文化由衰微走向复兴?  2、中华文化由衰微向重振转折  转折点：马克思主义传入中国，是中华文化由衰微走向重振的重要转折点。  中国共产党既是先进文化的积极引领者很践行者，又是中华优秀文化的忠实传承者和弘扬者。  二、中国特色社会主义文化  材料：2016年7月1日，习近平总书记在庆祝中国共产党成立95周年大会上明确提出：中国共产党人“坚持不忘初心、继续前进”，就要坚持“四个自信”即“中国特色社会主义道路自信、理论自信、制度自信、文化自信”。  文化自信：文化自信是对中国特色社会主义先进性的自信。坚持文化自信就是要激发党和人民对中华优秀文化传统的历史自豪感，坚定对党领导人民建设社会主义现代化强国，实现中华民族伟大复兴事业的坚定信念，在全社会形成对社会主义核心价值观的普遍共识和坚定信念。  文化是引领一个民族前行的旗帜。文化兴国运兴，文化强民族强。  1、产生和原因（为什么）  （1）源自于中华民族五千多年文明历史所孕育的中华优秀传统文化。  （2）熔铸于党领导人民在革命、建设、改革中创造的革命文化和社会主义先进文化。  （3）根植于中国特色社会主义伟大实践。  （4）【作用】是激励全党全国各族人民奋勇前进的强大精神力量，是中华民族获得空前发展、重新走向辉煌的必然选择。  2、中国特色社会主义文化的内涵（是什么）  以马克思主义为指导，坚守中华文化立场，立足当代中国现实，结合当今时代条件，建设面向现代化、面向世界、面向未来的，民族的科学的大众的社会主义文化，推动社会主义精神文明和物质文明协调发展。  4、如何推动社会主义文化繁荣兴盛  材料一：某村是改革开放初期有名的“万元户”村，家家户户都过上了充裕的物质生活。不久，打牌赌博现象开始抬头，并愈演愈烈。于是田地荒芜，人们无心经营管理；一些家庭矛盾不断升级，甚至妻离子散；打架斗殴成了家常便饭……没过几年，原本远近闻名的“万元户”村变成了贫困村。  对我们推动文化繁荣得到什么启示？  1、推动精神文明和物质文明协调发展  **材料二：**1948年，为创作《铜墙铁壁》，柳青用8个月时间深入米脂县，只为搜集到第一手素材。1952年起，为写出老百姓真情实感，柳青扎根长安县皇甫村，一住就是14年，在这14年间，他慢慢地从“作家”转变为“庄稼汉”，他用“作家”的头脑思考这个世界，用“庄稼汉”的身体体验这个世界，用“作家”的眼睛观察这个世界，用“庄稼汉”的心灵感受这个世界。正是有着这种“双重身份”，他笔下人物才会栩栩如生，他笔下喜怒哀乐才能真实可信，他的《创业史》也才会成为“经典性的史诗之作”。  ***对我们推动文化繁荣得到什么启示？***  2、坚持为人民服务、为社会主义服务，  坚持百花齐放，坚持百家争鸣。  **材料三：**在五千多年文明发展进程中，中华民族创造了博大精深的灿烂文化。在中国特色社会主义新时代，发展中国特色社会主义文化，就要使中华民族最基本的文化基因与当代文化相适应、与现代社会相协调，以人们喜闻乐见、具有广泛参与性的方式推广开来。  3、要推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展，不断铸就中华文化新辉煌。  (1)创造性转化，就是要按照时代特点和要求，对仍有借鉴价值的、陈旧的加以改造，赋予其新的时代内涵和现代表达形式，激活其生命力。  (2)创新性发展，就是要按照时代的新进步新进展，对中华优秀传统文化的内涵加以补充、拓展、完善，增强其影响力和感召力。 | | |  |
| 课堂小结 | |  | | |  |
| **六、板书设计** | | | | | |
|  | | | | | |
| **七、教学反思** | | | | | |
| **授课时间： 年 月 日** | | | | | |