**高二政治备课组教案**

**（选修班）**

**备课时间：2019年月日 总备课第课时**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **单元章节** | 第三单元第八课第二框 | | **教学内容** | 在文化生活中选择 | |
| **课型** | 新授 | | **需课时** | 2 | |
| **一、教学目标** | | | | | |
| 1.识记落后文化和腐朽文化的含义，结合现实比较、鉴别落后文化和腐朽文化的表现及危害。  2.理解在我国存在落后文化和腐朽文化的原因。  3.明确中国特色社会主义文化的导向作用和主导地位。 | | | | | |
| **二、教学重难点** | | | | | |
| 结合现实比较、鉴别落后文化和腐朽文化的表现及危害。  明确中国特色社会主义文化的导向作用和主导地位。 | | | | | |
| **三、教学方法** | | | | | |
| 讲授法、练习法、讨论法 | | | | | |
| **四、教学辅助手段** | | | | | |
| PPT | | | | | |
| **五、教学过程** | | | | | |
| **教师活动** | | **学生活动** | | | **设计意图** |
| 导入新课 | | 在“救死扶伤”“避邪驱害”的幌子下，“巫婆”“神汉”“阴阳先生”、电脑测字、手机算命、网络占卜……粉墨登场。有些甚至发展成群体性的邪教组织，譬如“呼喊派”“全能神”等非法组织。这些人的蝇营狗苟，让中老年群体中招不少，还把不少年轻人也拉下水。如：有人自称是玉皇大帝的二儿子，却能轻轻松松骗得3名90后年轻人20余万的钱财。  (1)请指出材料中哪些属于落后文化，哪些属于腐朽文化。  (2)上述文化有何影响，我们应该如何对待上述文化？ | | |  |
| 讲授新课 | | 各种带有迷信、愚昧、颓废、庸俗等色彩的文化是落后文化，如以“巫婆”“神汉”“阴阳先生”、电脑测字、手机算命、网络占卜的形式进行看相、算命、测字、看风水等。“呼喊派”“全能神”邪教，属于腐朽文化。  (2)①落后文化是文化糟粕，败坏社会风气，危害人们的身心健康。需要通过科学文化教育，予以改造或剔除。  ②腐朽文化腐蚀人们的精神世界、侵蚀民族精神、阻碍先进生产力发展、危害社会主义事业，必须坚决抵制、依法取缔。  中共中央宣传部、精神文明建设“五个一工程”评选工作办公室公示了第十四届精神文明建设“五个一工程”(2014～2017)入选作品名单。67部入选作品中，主要有戏剧、电视剧(纪录片)、图书、电影、广播、歌曲等。如，呈现周总理为国为民鞠躬尽瘁的电视剧《海棠依旧》、展现了公安干警的英勇，保护人民群众根本利益的电影《湄公河行动》、根据中国传统神话故事《西游记》进行拓展和演绎的3D动画电影《西游记之大圣归来》、讲述坚强乐观的安徽女孩黄凤故事的广播剧《板车女孩》、2017央视春晚上响彻千家万户的歌曲《不忘初心》……这些优秀的文艺作品，丰富和满足了广大人民群众的精神需要，有力地推动了社会和谐与进步。  (1)请思考能入选精神文明建设“五个一工程”的是什么文化？起何种作用？  (2)加强文化建设的必然要求是什么？  全面认识中国特色社会主义文化  (1)必要性：各种各样的文化呈现出前所未有的相互交织、相互激荡之势。在这种文化发展的大背景下，在我国现代化建设过程中，必须弘扬我国社会主义的主流文化，这样有利于保证我国社会主义文化发展的方向。  (2)内容：始终坚持以科学的理论武装人，以正确的舆论引导人，以高尚的精神塑造人，以优秀的作品鼓舞人。  (3)地位、作用：在人民大众的文化生活中始终占据着主导地位，发挥着强有力的导向和示范作用。  (4)要求：大力发展先进文化，支持健康有益文化，努力改造落后文化，坚决抵制腐朽文化。 | | |  |
| 课堂小结 | | 社会主义文艺是人民的文艺，必须坚持以人民为中心的创作导向，在深入生活、扎根人民中进行无愧于时代的文艺创造。要繁荣文艺创作，坚持思想精深、艺术精湛、制作精良相统一，加强现实题材创作，不断推出讴歌党、讴歌祖国、讴歌人民、讴歌英雄的精品力作。发扬学术民主、艺术民主，提升文艺原创力，推动文艺创新。倡导讲品位、讲格调、讲责任，抵制低俗、庸俗、媚俗。加强文艺队伍建设，造就一大批德艺双馨名家大师，培育一大批高水平创作人才。 | | |  |
| **六、板书设计** | | | | | |
|  | | | | | |
| **七、教学反思** | | | | | |
| **授课时间： 年 月 日** | | | | | |